

Вимоги до оформлення тез:

До розгляду приймаються тексти, що підготовлені у форматі MS Word (doc або rtf) та відповідають вимогам:

Обсяг тексту – 1-2 сторінки (1800-3600 знаків).

Шрифт Times New Roman, кегль 14; інтервал – 1,5. Поля по 20мм з усіх боків. Абзац – 12 мм.

На початку тез у правому верхньому куті подається прізвище та ініціали автора, а після них у круглих дужках – назва міста (шрифт полужирний, курсив).

Назва доповіді – по центру сторінки, шрифт полужирний, усі літери великі.

Після основного тексту подається список літератури.

Тези приймаються українською, російською та польською мовами.

У назві файлів вказувати своє прізвище, наприклад: Тези Петренко Р або Заявка Петренко Р.

Зразок анкети учасника

Прізвище _____

Ім'я _____

По-
батькові _____

Тема доповіді _____

Секція (оберіть з чотирьох:

1. Логіка та методологія пізнання

2. Соціальна філософія і філософія історії

3. Філософія культури і філософська антропологія

4. Релігієзнавство) _____

Повна назва установи (організації, навчального закладу), яку представляє учасник, її адреса _____

Посада _____

Курс (рік навчання) _____
Домашня адреса або та, на яку треба вислати тези (з обов'язковим
зазначенням поштового індексу) _____

Контактний телефон _____ (бажано вказати мобільний
телефон) _____
Електронна адреса (обов'язково) _____

Приклад оформлення тез

Романов А. А. (Одесса)

ИНТЕРСУБЪЕКТИВНЫЙ ПОДХОД В ПСИХОАНАЛИЗЕ: ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС

В XVIII веке в Западной Европе психические расстройства еще объясняли как одержимость демонами, а психически больных людей сажали в тюрьмы строгого режима, истязали и даже сжигали на кострах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кохут Х. Интроспекция, эмпатия и психоанализ: исследование взаимоотношений между способом наблюдения и теорией / Антология современного психоанализа. Т. 1. – М.: 2000. – С. 282 – 299.
2. Руткевич А. М. «Понимающая психология» К. Ясперса // История философии. – 1997. – № 1. – С. 23 – 32.

Вимоги по оформленню списку літератури та її опису:

1. Посилання на літературу подаються у тексті де в квадратних дужках позначається позиція (номер праці у списку літератури) та сторінка, наприклад [5, с. 100] або [5, с. 100; 8, с. 67]. При посиланні на конкретні сторінки (як у

даному випадку) вживається маленька літера "с". Якщо ж згадується твір у цілому, то сторінки вказувати не потрібно, наприклад [5, 6]. Якщо твір цитується не за оригіналом, то потрібно це зазначити: [Цит. за: 5, с. 234].

2. Список літератури наводиться наприкінці тексту за порядком цитування і друкується мовою оригіналу відповідної праці. Він називається: "Література" (рівняння по центру) і повинен включати тільки ті джерела, на які автор посилається у тексті. При бібліографічному описі літератури, коли вказується кількість сторінок у книзі використовується мала літера "с", також не ставляться лапки і не застосовуються римські цифри, якщо вони не входять у назви робіт.

3. Правила і приклади опису літератури:

КНИГА ОДНОГО-ТРЬОХ АВТОРІВ.

Прізвище, ініціали автора. Заголовок книги: Відомості, що пояснюють заголовок/ відомості про переклад. – Повторність видання. – Місто видання: Видавництво, рік видання. – Кількість сторінок.

Мотрошилова Н. В. Рождение и развитие философских идей: Историко-философские очерки и портреты. – М.: Политиздат, 1991. – 464 с.

КНИГА ПІД ЗАГОЛОВКОМ (БЕЗ АВТОРА):

Заголовок книги: Відомості, що пояснюють заголовок/ Ініціали, прізвища авторів; відомості про переклад; Редактори, упорядники. – Відомості про перевидання. – Місто видання: Видавництво, рік видання. – Кількість сторінок.

На переломе: Философские дискуссии 20-х годов: Философия и мировоззрение/ Сост. П. В. Алексеев. – М.: Политиздат, 1990. – 528 с.

ЧАСТИНА (ТОМ, КНИГА) БАГАТОТОМНОГО ВИДАННЯ:

Платон. Апология Сократа// Собрание сочинений в 4 т. Т. 1 – М.: Мысль, 1990. – С. 70-96.

ЗБІРКА СТАТЕЙ, НАУКОВИХ ПРАЦЬ, МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЙ:

Заголовок збірки: Відомості, що пояснюють заголовок / Установа, яка видала збірку; Упорядники; Редактори. – Місто видання: Видавництво, рік видання. – Кількість сторінок.

СЛОВНИК:

Краткий словарь по философии/ Под ред. И. В. Блауберга, И. К.Пантина. – 3-е изд. – М.: Политиздат, 1979. – 413 с.

СТАТТЯ ЗІ ЗБІРКИ СТАТЕЙ

Прізвище, ініціали автора. Заголовок статті // Назва збірки. – Місце видання: Видавництво, рік. – Сторінки від - до.

СТАТТЯ ПЕРІОДИЧНОГО, ПРОДОВЖУВАНОВОГО ВИДАННЯ:

Прізвище, ініціали автора. Заголовок статті// Назва журналу (видання). – Рік. – Номер. – Сторінки від - до.

Мамардашвили М. Как я понимаю философию // Вестник высшей школы. – 1989. – № 2. – С. 80-87.

СТАТТЯ ИЗ ЭНЦИКЛОПЕДИИ:

Спиркин А.Г. Философская антропология// Философская энциклопедия. – М.: Сов. энцикл., 1970. – Т. 5. – С. 354-359.

НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК:

Ораторское искусство: Хрестоматия/ Сост. А. Е. Михневич. – М.: Знание, 1986. – 256 с.

ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ: Бібліотека і доступність інформації у сучасному світі: електронні ресурси в науці, культурі та освіті : (підсумки 10-ї Міжнар. конф. „Крим-2003”) [Електронний ресурс] / Л. Й. Костенко, А. О. Чекмарьов, А. Г. Бровкін, І. А. Павлуша// Бібліотечний вісник – 2003. – № 4. – С. 43. – Режим доступу до журн. : <http://www.nbu.gov.ua/articles/2003/03klinko.htm>