

### **Требования к оформлению тезисов:**

К рассмотрению принимаются тезисы, подготовленные в формате MS Word (doc или rtf) и соответствуют таким требованиям:

Объем текста – 1-2 страницы (1800-3600 знаков).

Шрифт New Roman, кегль 14; интервал – 1,5. Поля по 20 мм со всех сторон.  
Абзац – 12 мм.

В начале тезисов в правом верхнем углу располагается фамилия и инициалы автора, а после них в круглых скобках – название города (шрифт полужирный, курсив).

Название доклада – в центре страницы, шрифт полужирный, все буквы большие.

После основного текста располагается список литературы.

Тезисы принимаются на украинском, русском и польском языках.

В названии файлов указать свою фамилию, например: Тезисы Петренко Р или Заявка Петренко Р.

### **Образец анкеты участника**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Тема доклада \_\_\_\_\_

Секция (выберите из четырех:

1. Логика и методология познания
2. Социальная философия и история философии
3. Философия культуры и философская антропология
4. Религиоведение) \_\_\_\_\_

Полное название организации (или учебного заведения), которую представляет участник, ее адрес \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Курс (год обучения) \_\_\_\_\_

Домашний адрес или тот, на который следует выслать тезисы (с обязательным указанием почтового индекса) \_\_\_\_\_

Контактный телефон (желательно указать мобильный телефон) \_\_\_\_\_  
Электронный адрес (обязательно) \_\_\_\_\_

### **Пример оформления тезисов**

*Романов А. А. (Одесса)*

## **ИНТЕРСУБЪЕКТИВНЫЙ ПОДХОД В ПСИХОАНАЛИЗЕ: ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС**

В XVIII веке в Западной Европе психические расстройства еще объясняли как одержимость демонами, а психически больных людей сажали в тюрьмы строгого режима, истязали и даже сжигали на кострах.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Кохут Х. Интроспекция, эмпатия и психоанализ: исследование взаимоотношений между способом наблюдения и теорией / Антология современного психоанализа. Т. 1. – М.: 2000. – С. 282 – 299.

2. Руткевич А. М. «Понимающая психология» К. Ясперса // История философии. – 1997. – № 1. – С. 23 – 32.

### **Требования к оформлению списка литературы:**

1. Ссылки на литературу указывается в тексте, где в квадратных скобках первой позиция – номер работы в списке литературы, вторая – ее страница, например [5, с. 100] или [5, с. 100; 8, с.67]. При указании на конкретные страницы (как в данном случае) используется маленькая буква «с». Если же указывается источник в целом, то страницы указывать не следует, например, [5, 6]. Если источник цитируется не в оригинале, то необходимо указать: [Цит. по 5, с. 234].

2. Список литературы приводится в конце текста по порядку цитирования и указывается на языке оригинала источника. Он называется: «Литература» (выравнивание по центру) и должен включать в себя только те источники, на которые автор ссылается в тексте. При библиографическом описании литературы, когда не указывается количество страниц в книге, используется маленькая буква «с», также не ставятся кавычки и не используются римские цифры, если они не входят в название работы.
3. Правила и примеры описания литературы:

#### КНИГА ОДНОГО-ТРЕХ АВТОРОВ

Фамилия, инициалы автора. Заголовок книги: Сведения, которые поясняют заголовок/ сведения о переводе. – Повторность издания. – Место издания: Издательство, год издания. – Количество страниц.

Мотрошилова Н.В. Рождение и развитие философских идей: Историко-философские очерки и портреты. – М.: Политиздат, 1991. – 464 с.

#### КНИГА ПОД ЗАГОЛОВКОМ (БЕЗ АВТОРА):

Заголовок книги: Сведения, которые поясняют заголовок/ Инициалы, фамилии авторов; сведения про перевод; редакторы. – Сведения о переиздании. – Город издания: Издательство, год издания. – Количество страниц.

На переломе: Философские дискуссии 20-х годов: Философия и мировоззрение / Сост. П.В. Алексеев. – М.: Политиздат, 1990. – 528 с.

#### ЧАСТЬ (ТОМ, КНИГА) МНОГОТОМНОГО ИЗДАНИЯ:

Платон. Апология Сократа // Собрание сочинений в 4 т. Т. 1 – М.: Мысль, 1990. – С .70-96.

#### СБОРНИК СТАТЕЙ, НАУЧНЫХ ТРУДОВ, МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ:

Заголовок сборника: Сведения, которые поясняют заголовок/ Учреждение, которое издало сборник; Составители; Редакторы. – Город издания: Издательство, год издания. – Количество страниц.

## СЛОВАРЬ:

Краткий словарь по философии/ Под ред. И. В. Блауберга, И. К. Пантина. –3-е изд. – М.: Политиздат, 1979. – 413с.

## СТАТЬЯ ИЗ СБОРНИКА СТАТЕЙ:

Фамилия, инициалы автора. Заголовок статье// Название сборника. – Город издания: Издательство, год. – Страницы от-до.

## СТАТЬЯ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

Фамилия, инициалы автора. Заголовок статьи// Название журнала (издания). – Год. – Номер. – Страницы от-до.

Мамардашвили М. Как я понимаю философию// Вестник высшей школы. – 1989. – № 2. – С. 80-87.

## СТАТЬЯ ИЗ ЭНЦИКЛОПЕДИИ:

Спиркин А.Г. Философская антропология// Философская энциклопедия. – М.: Сов. энцикл., 1970. – Т. 5. – С. 354-359.

## УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ:

Ораторское искусство: Хрестоматия/ Сост. А. Е. Михневич. – М.: Знание, 1986. – 256 с.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

Библиотека и доступность информации в современном мире: электронные ресурсы в науке, культуре и образовании: (підсумки 10-ї Міжнар. конф. „Крим-2003”) [Электронный ресурс] / Л. Й. Костенко, А. О. Чекмарьев, А. Г. Бровкін, І. А. Павлуша// Бібліотечний вісник – 2003. – № 4. – С. 43. – Режим доступу к журн.: <http://www.nbuv.gov.ua/articles/2003/03klinko.htm>