

Литература:

1. Уёмов А.И. Метафизика. – Одесса: Астропринт, 2010. – 260 с.
2. Уёмов А.И. Системные аспекты философского знания. – Одесса: Негоциант, 2000. – 160 с.

Плесский Б. В.

**СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД
К АНАЛИЗУ ТИПОЛОГИИ СОЦИАЛЬНЫХ РЕФОРМ**

Существующие в социальной философии, политологии и других дисциплинах типологии реформ лишены методологической и прогностической ценности, поскольку чрезмерно политизированы и оторваны от специфики реформируемых систем. Преодолеть эти слабости можно с помощью теоретико-системного подхода и, в частности, используя понятия и логический аппарат общей параметрической теории систем, разработанные А. И. Уемовым и его школой. Если исходить из понимания системы как произвольной вещи, на которой реализуется системообразующее отношение, обладающее фиксированными свойствами – так называемым концептом системы, то этот концепт можно рассматривать как цель или целевую функцию социальной системы. Все реформы, в процессе которых утрачивается концепт системы, оказываются системоразрушающими, если же концепт сохраняется, то реформы можно считать системо-сохраняющими. В зависимости от того, что реформируется в первую очередь, все реформы можно разделить на субстратные, когда производятся количественные или качественные изменения элементов системы, структурные, когда меняются отношения реформируемой системы или подсистемы, и концептуальные.

Если реформируемая система относится к классу минимальных, нестационарных или невсецелонадежных, то любые изменения ее субстрата, как правило, меняют ее структуру, и, возможно, ее концепт. В сильных системах никакое субстратное реформирование не может ничего изменить – ни в структуре, ни в концепте системы.

Структурные реформы могут сопровождаться изменением субстрата, но могут проводиться и на прежнем субстрате. Последний случай возможен только в стабильных системах, так как в нестабильных системах при изменении структуры утрачивается концепт системы и система разрушается. Ярким примером такого неудачного реформирования структуры социальной системы с сохранением

прежнего субстрата является попытки экспорта западной модели демократии в некоторые страны Азии и Африки, а также в бывшие советские республики.

Погонченкова Е.Ю.

РОЛЬ АНТИЧНОСТИ В ФИЛОСОФИИ А. И. УЁМОВА

Авенир Иванович Уёмов известен, прежде всего, как автор параметрической общей теории систем и языка тернарного описания. Область его исследований охватывает логику и методологию, затрагивает философию науки и эпистемологию. Однако в настоящей работе мы обратим взгляд на неизменную составляющую его философской деятельности, а именно – обращение к философии античности и, главным образом, греческой античности. Всем, кто знаком с идеями Авенира Ивановича, читал его работы, а возможно, даже имел удачу присутствовать на его лекциях, такое исследование представится вполне целесообразным, тем же, кто не вполне уверен в необходимости рассмотрения заявленной темы, предоставляется возможность согласиться с доводами автора или оспорить их.

Главной задачей работы является фиксация самого факта обращения Уёмова к античной философской традиции, выделение целей и аспектов такого обращения, а также выяснение обстоятельств, способствующих развитию интереса Авенира Ивановича, и задач, которые он стремился разрешить с помощью применения античного наследия. В соответствии с обозначенной задачей выделим в настоящем исследовании три плана, в которых творчество А.И. Уёмова может быть рассмотрено в связи с античной традицией:

- 1) Философские концепции античности в качестве основания для логических и методологических разработок;
- 2) Античная философия как область применения системного метода;
- 3) Античная философия как кладезь анекдотов и живых иллюстраций.

Но перед тем как приступить к следованию пунктам нашего плана, позволим себе небольшую историческую справку с целью обозначения некоторых биографических оснований для столь живого интереса к античности. В 1949 году Авенир Иванович поступает на философский факультет МГУ им. Ломоносова, предварительно проучившись несколько лет в Дальневосточном политехническом