**Рекомендована література**

**Базова**

1. Бойко О.Д. Історія України. Посібник. – К., 1999.
2. Верига В. Нариси з історії України. – Львів, 1996.
3. Гатальська С.М. Філософія культури. – К., 2005.
4. Голубенко П. Україна і Росія у світлі культурних взаємин. – К., 1993.
5. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної української нації ХІХ-ХХ ст. – К., 1996.
6. Грушевський М.С. Хтотакіукраїнці і чого вони хочуть. – К., 1991.
7. Данилюк А.Г. Українська хата. – К., 1991.
8. Ісаєвич Я.Д. Братства та їх роль у розвитку української культури ХVІ – ХVІІІ ст. – К., 1996.
9. Історія світової та української культури. Підручник. /В.А.Гречко, І.В.Чорний, В.А. Кушнерук, В.А.Режко – К., 2002.
10. Історія України / Керівник авт. кол. Ю.Зайцев. – Львів,1998.
11. Історія української культури / За ред.. І. Крип’якевича. К., 1994.
12. Історія української культури у 5 т. / Александрович В.С., Балушок В.Г. - К., 2003.
13. Історія української радянської музики: Навч. посіб. – К., 1990.
14. Історія української та зарубіжної культури. Навч. пос. за ред. С.М. Клапчука та В.Ф. Остафійчука. – К., 2000.
15. Касьянов Г. Українська інтелігенція в русі опору 1960 – 80-х років. – К., 1995.
16. Крвавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. пос. у 3 ч. – Львів 2004.
17. Культура і побут населення України: Навч. Посібник./ В.І.Наулко, Л.Ф.Артюх, В.Ф. Горленко та ін. – К.., 1993.
18. Культурна політика України. – К., 1995.
19. Культурология. Под ред. Г.Драча. – Ростов-на-Дону.,1999.
20. Культурология. Учебноепособие для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. - З-е изд. – М., 2000.
21. Культурология. ХХ век. Энциклопедия. В 2-х тт., - Спб.,1998.
22. Культурологія. За ред. В.М. Пічі. – Львів, 2003.
23. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Навч. пос. за ред. А. Яртися та В. Мельника. – Львів, 2005.
24. Липа Ю.Призначення України. – Львів, 1992.
25. Лисяк-Рудницький І. Історичніесе. – У 2-х томах. – К., 1994.
26. Лобановський Б.Б., Говдя П.І. Українське мистецтво другої половини ХІХ ст. – поч. ХХ ст. – К., 1989.
27. Лосєв І.В. Історія і теорія світової культури. К., 1995.
28. Макаров А.М. Світло українського бароко. – К., 1994.
29. Міфи України. – К.: Довіра, 2006.
30. Низовський А.Ю. Сто великих чудес України. – К., 2008.
31. Огієнко І.І. Історія українського друкарства. – К., - 1994.
32. Огієнко І. Українська культура. – К., 1991.
33. Огієнко І.І. Українська церква. – К., 1993.
34. Попович М. Нарис історії культури України: Навчальний посібник. - К., 2001.
35. Розвиток народної освіти і педагогічної думки на Україні (Х – поч. ХХ ст.): Нариси. – К., 1991.
36. Семчишин Мирослав. Тисяча років української культури. – К., 1993.
37. Стражный А. Украинскийменталитет. – К.: Подолина, 2008.
38. Теорія та історія світової та вітчизняної культури: Курс лекцій.- К.: 1993.
39. Українська культура. Лекції за редакцією Д.Антоновича. – К., 1993.
40. Українська та зарубіжна культура. Навч. пос. за ред. М.М. Заковича та ін. – К., 2000.
41. Українське бароко та європейський контекст. Архітектура, образотворче мистецтво, театр і музика. – К., 1991.
42. Українці: народні вірування, повір’я, демонологія. – К., 1991.
43. Шевнюк О.О. Культурологія. Навчальний посібник. 2-ге вид. – К., 2005.
44. Шейко В.М., Л.Г. Тишевська. Історія української художньої культури. – Харків, 1999.

**Допоміжна**

* + - 1. Аполлон. Изобразительное и декоративноеискусство. (Терминологическийсловарь) - М., 1997.
      2. Енциклопедія українознавства для школярів і студентів. — Авт.—укл. В.В. Оліференко, С.М. Оліференко, Т.В. Оліференко, Л.В. Оліференко. - Д., 1999.
      3. Искусство: Живопись, скульптура, графика: В 3-х ч. /Сост. М.В. Алпатов, Н.Н. Ростовцев. - М., 1987.
      4. Кононенко Б.И. Большойтолковыйсловарь по культурологии. -М.: Вече ACT, 2003.
      5. Корінний М.М., Шевченко В.Ф. Короткий енциклопедичний словник з культури. - К.: Україна, 2003.
      6. Шевчук В. Козацька держава. – К., 1996.
      7. Шейко В.Н., Гаврошенко А.А. Историяхудожественнойкультуры. В 5 ч. Учебник для вузов. – X.,1988.
      8. Шпорлюк Р. Українське національне відродження в контексті європейської історії кінця ХVІІІ – початку ХІХ ст. // Україна. Наука. Культура. – К., 1991. – Вип. 25.