**Питання до іспиту.**

1. Витоки та передумови формування української культури. Періодизація історичного розвитку української культури.
2. Етнокультурні проблеми походження українського народу.
3. Матеріальна та духовна культура передслов’янського населення України: палеоліт, мезоліт, неоліт.
4. Трипільська культура та її особливості.
5. Культура на землях України епохи раннього залізного віку: кіммерійці, скіфи, сармати.
6. Загальна характеристика ареалу культури східнослов’янських племен.
7. Особливості і джерела вивчення культури стародавніх слов’ян.
8. Релігійні вірування та міфологія східнослов’янських племен.
9. Культура Київської Русі. Особливості культури Київської Русі дохристиянського періоду.
10. Міфологія і релігійні вірування Київської Русі дохристиянського періоду.
11. Усна народна творчість Київської Русі.
12. Особливості християнізації Київської Русі. Роль Кирила та Мефодія в історії українського християнства.
13. Вплив християнізації Київської Русі на духовну культуру східних слов’ян.
14. Філософська думка Київської Русі.
15. Перекладна та оригінальна література Київської Русі.
16. Освіта і наука Київської Русі.
17. Мистецтво Київської Русі.
18. Значення християнізації Київської Русі в розвитку української культури.
19. Культура України-Русі періоду феодальної роздрібненості.
20. Соціально-політична і культурна ситуація в Галичині та на Волині в ХІІ – ХІІІ століттях.
21. Культурні традиції українського Ренесансу (ХV – перша половина ХVІІ ст.) Ранній гуманізм в Україні.
22. Діяльність культурно-освітніх осередків та братських рухів в ХV – ХVІІ ст.
23. Соціально-політична і культурна ситуація в польсько-литовську добу.
24. Значення культурних зв’язків Галицько-Волинського князівства з іншими землями Стародавньої Русі та західними державами.
25. Освіта і книгодрукування в ХІV – ХVІІ ст.
26. Характерні особливості літературного і видавничого процесу в українських землях за часів феодальної роздрібненості.
27. Українська культура козацької доби (друга половина ХVІІ – кінець ХVІІІ ст.). Феномен козацької культури.
28. Українське бароко як нове світовідчуття і нове мистецтво.
29. Еволюція образотворчого мистецтва в добу Козаччини.
30. Український іконопис ХVІІ – ХVІІІ ст.
31. Українська культура ХІХ – початку ХХ ст.
32. Генезис та періодизація національно-культурного відродження в Україні.
33. Дворянський період національно-культурного відродження та його особливості.
34. Народницький період національно-культурного відродження.
35. Модерністський період національно-культурного відродження та його характерні риси.
36. Розвиток науки і філософії в другій половині ХІХ – на початку ХХ ст.
37. Літературний процес другої половини ХІХ ст.
38. Образотворче мистецтво, музика, театр другої половини ХІХ – початку ХХ ст.
39. Основні стилі та напрямки літератури і мистецтва в Україні другої половини ХІХ – початку ХХ ст.
40. Т.Г. Шевченко – засновник сучасної культури українського народу.
41. Українська культура радянської доби (кінець 1910-х – кінець 1980 –х років).
42. Національно-культурне піднесення 1920-х років. Українізація і її вплив на літературу, освіту та науку в Україні.
43. Розвиток науки і філософії в добу радянської України.
44. Мистецтво радянської України. Український мистецький авангард та його доля.
45. Роль української діаспори в розвитку національної культури України.
46. Десталінізація та її вплив на розвиток української культури у другій половині ХХ століття.
47. Українська культура в ситуаціїподоланнянаслідківтоталітаризму (кінець 1980-х – перша декада ХХІ ст.).
48. Здобутки і втрати української культури в другій половині ХХ ст.
49. Релігія і церква як важливі чинники розвитку національної культури в незалежній Україні.
50. Україна між Сходом і Заходом: перспективи розвитку національної культури України у ХХІ ст.