**Задания для подготовки к контрольной работе**

**по курсу «Основы сценической речи»**

1. Каковы правила техники безопасности при овладении речью?
2. Из каких элементов состоит речевой аппарат человека?
3. Почему для овладения речью важна осанка?
4. Для чего нужен и как проводится вибрационный массаж?
5. Из каких элементов состоит понятие «техника речи»?
6. Какие типы дыхания вы знаете? Что значит «правильное дыхание»?
7. Чем фонационное дыхание отличается от дыхания при молчании? Каково соотношение вдоха и выдоха при обычном и фонационном дыхании?
8. Что значит выражение «дыхание должно быть управляемым»?
9. Что входит в понятие «хорошая дикция»?
10. Что такое артикуляция? От чего зависит ее четкость?
11. Каковы профессиональные требования к речевому голосу?
12. Какие могут быть недостатки у голоса? Как работать над их устранением?
13. От чего зависит сила голоса?
14. Как вы понимаете понятие «культура речи»?
15. Назовите критерии культурной речи.
16. Что такое интонация? В чем она выражается?
17. Что такое речевой такт (звено)? Чем речевые такты отделяются друг от друга?
18. Какие виды пауз по значению вы вспомните?
19. Что такое логическое ударение? Как оно может выделяться в речи?
20. Что такое «речевая норма»?
21. Что такое «орфоэпия»?
22. Как вы понимаете выражения «цель высказывания» и «речевое воздействие»?
23. На какие вопросы должен знать ответ говорящий еще до того, как он начнет говорить?
24. Что такое эмфатическое ударение?
25. Назовите три обязательных фактора создания речевой характеристики персонажа.
26. Какова роль четвертого вариативного фактора создания речевой характеристики?
27. В чем сущность диалога как общения?
28. Что такое монолог? В чем его сущность? Каковы свойства монолога?
29. Каковы особенности озвучивания стихотворной драматургии?
30. В чем особенности жанра басни? Как готовиться к чтению басни?
31. Как озвучивать текст новостей?
32. Каковы особенности озвучивания текста рекламы?