|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Интернет - ресурсы** |
| **1.** | **Абрамович С. Д. Риторика та гомілетика**[**: Навч. посіб. / С.Д. Абрамович, В.В. Молдован, М.Ю. Чикарькова – К.: Юрінком Інтер, 2002. - 416 с.**](http://pravouch.com/page/pravo/uchebnik/uch-23.html) | В посібнику докладно висвітлено особливості розвитку риторики в різні історичні епохи, всебічно проаналізовані основні види красномовства (академічне, політичне, судове, церковне, суспільно-побутове). Посібник містить методичні та практичні рекомендації щодо підготовки ораторського твору: вдосконалення його структури, логічних та емоційних засад. Представлений матеріал про жанри красномовства – с. 12-40, також поняття про художній образ – с. 214, розділ про українське ораторство – с.159, ораторське мистецтво у сучасності – с. 145, поняття ораторського стилю – с. 236.. | http://pravouch.com/ |
| **2.** | **АверинцевС.С*.* Риторикаиистоки европейской литературной традиции*.* М*.:* Школа «Языки русской культуры»,1996. – 488 с.** | Цикл исследований, представленных в этой книге, посвящен выяснению связей между культурой мысли и культурой слова, между риторической рефлексией и реальностью литературной практики, а в конечном счете между трансформациями европейского рационализма и меняющимся объемом таких простых категорий литературы, как «жанр» – с. 101-113 ( и далее с. 192) и «авторство» – с.77-100. Также можно найти размышления об античной риторике и литературе – 114-159. | http://www.twirpx.com/ |
| **3.** | **Александров Д.Н. Логика. Риторика. Этика: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 168 с.** | В пособии объединены три учебных предмета: логика, риторика, этика. Материал систематизирован по содержанию и форме. Личность и ораторская деятельность – с. 4-6, риторика как наука и искусство – с. 9-33, гомилетика – с. 33, коммуникация – с. 34, стиль оратора – с.40, выразительное чтение – с. 58-60, практика произношения – с.120-132. | http://ir.nmu.org.ua/ |
| **4.** | **Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: Учебное пособие / Издательство: Юнити-Дана, 2012 . – 353 с.** | Пособие включает важные теоретические сведения по риторике, упражнения на развитие красноречия – с. 9-39, деловые игры – с. 65, хрестоматию, где собраны лучшие образцы ораторского искусства – c. 229-250, словарь. | http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208666  |
| **5.** | Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика**М.: НПО «МОДЭКС», 2004. – 432 с.** | Учебное пособие включает оригинальные разработки авторов, (разделы «Топосы», «Взаимодействие текстов» «Риторические жанры» и др.).  |  |
| **6.** | **Апресян Г.З. Ораторское искусство. – М.: Изд. МГУ, 1978. – 280с.** | Книга посвящена разным аспектам ораторского искусства: истории ораторского искусства (античность) – с.6-26, (средневековье) – с. 21-36. В ней раскрываются особенности красноречия (воображение – с. 68, выразительность – с. 235, условность и т. д.), а также представлена современная классификация видов красноречия. Большое внимание в книге уделено взаимосвязи красноречия и театрального искусства – с. 87, особенностям красноречия на телевидении – с. 243. |  |
| **7.** | **Баева О.Л. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие. - 2-е изд., исправл. - Мн.: Новое знание, 2001. - 328 с.** | Рассматривается ряд практических вопросов: что и как надо делать, чтобы успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении, эффективно убеждать, побеждать в споре, искусно вести деловой разговор, не позволять собеседнику манипулировать собой.  | http://www.booksite.ru/localtxt/ora/tor/sko/ye/art/ |
| **8.** | [**Безменова Н. А.**](http://www.library.univer.kharkov.ua/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/11641/source:default) **Очерки по теории и истории риторики /** [**Наталья Александровна Безменова**](http://www.library.univer.kharkov.ua/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/11641/source:default)**,** [**ИНИОН АН СССР**](http://www.library.univer.kharkov.ua/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/23327/source:default)**. – Москва : Наука, 1991. – 215 с.** | Содержит вопросы истории риторики – с. 2-18, примеры речей великих ораторов – с. 19, изобретение, украшение и расположение в риторике – с. 22, особенности современной риторики – с.67.  |  |
| **9.** | [**Введенская** **Л.А., Павлова** **Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 1998. – 576 с.**](http://pravouch.com/page/pravo/uchebnik/uch-23.html) | В пособии рассказывается о деловом общении, об ораторском искусстве, об основах полемического мастерства. Особое внимание уделяется речевой культуре, методам подготовки различных видов публичных выступлений, умению вести конструктивный диалог.Раздел «Культура и этика общения» – с.5-44, раздел «Основы культуры речи» - С. 64-153, основы ораторского искусства – с. 194-299, особенности звучащей речи (паузы, голос, дыхание, дикция и др.) – с. 326-384, мастерство ведения спора – с. 400 -518. | http://pravouch.com/ |
| **10.** | **Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять / Навч. посібник. – К.: Кондор, 2003. – 264 с.** | Навчальний посібник із загальної риторики має на меті допомогти розібратися в головних етапах її розвитку, основних жанрах ораторського мистецтва – с. 13-16, в основних етапах, принципах і засобах підготовки промови. В посібнику розглянуто особливості вітчизняного красномовства. Наведено ряд фрагментів із праць грецьких, римських, українських та російських риторів і філософів. | http://www.e-catalog.name/ |
| **11.** | **Волков А. А. Основы риторики: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2003. – 304 с.** | Книга содержит систематическое изложение понятий и категорий общей риторики, в частности – монолог – с. 12, образ оратора – с. 7, риторические построения – с. 91, расположение – 189, элокуция – 289. |  |
| **12.** | **Вступ до риторики [Текст]: сборник научных трудов / Г.Д. Єрушевич, Я. Мельник; Прикарпат. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ: Гостинець, 2002. – 160 с.** | Представлена терминология, связанная с риторикой. Раскрывается сущность многих понятий и категорий – «высказывание», «монолог», «коммуникация» и др. Также в книге выделены достоинства качественной речи (краткость, экономичность, афористичность, выразительность, экспрессивность, благозвучность, чистота, художественность, аргументированность, действенность и др., объясняется смысл этих понятий. |  |
|  | **Голуб И. Б. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво – М.: Омега-Л, 2013. – 405 с.**  |  | http://texts.lib.tversu.ru/texts/1001210ogl.pdf  |
| **13.** | **Граудина Л. К., Миськевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. – М.: Наука, 1989. – 256 с.** | В книге описан период становления риторики (с.3-11), традиции Киево-Могилянской и Славяно-греко-латинской академий, учение Феофана Прокоповича – с. 12 -29, Ломоносова – с.83, Сперанского – с. 114, риторика 1-й половины ХІХ в. – с.166, риторика 1 в ХХ веке, аспект культуры речи – с. 220. |  |
| **14.** | **Гурвич С.С., Погорелко В.Ф., Герман М.А. Основы риторики. – К.: Вища школа, 1988. – 248 с.**  | Раскрываются вопросы истории ораторского искусства – с. 3-36, а также представлены виды красноречия и стадии выступления оратора, значительный объем книги посвящен технике речи – с. 115. |  |
| **15.** | [**Далецкий Ч. Б.**](http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/auteurs/view/56732/source:default) **Риторика: заговори, и я скажу кто ты : Учебное пособие /** [**Чеслав Брониславович Далецкий**](http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/auteurs/view/56732/source:default)**. – М. : Омега-Л, 2004.– 488 с.** | Раскрывается сущность риторики – с.9-38, мастерство публичного выступления – с. 64, логика, культура и выразительность речи – с. 115-163, особенности делового общения – с. 307-346, виды риторики (военная, педагогическая, юридическая и др.) – с. 347-464. Книга содержит практические рекомендации подготовки к устному выступлению – с.465-481. |  |
| **16.** | **Зайцев Н.И. Риторика и коммуникация: Речевая система жизнедеятельности. – Донецк: «Лебедь». – 2003. – 128 с.** | Основные понятия риторики, как сферы коммуникативных отношений – с. 3- 80 (споры и конфликты, виды общения, культура речи, стили публичных выступлений), а также владение приемами и средствами риторики, вербальное и невербальное общение, артистизм и актерское мастерство и др. – 83-125.  |  |
| **17.** | **Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1998. – 480 с.** | Содержание монографии соответствует проблематике, которую условно можно было бы назвать наукой и искусством общения, куда риторика, изучающая целесообразную речь, входит в качестве важнейшего компонента, так как основная нагрузка в человеческом общении падает на общение речевое. Речь и коммуникация – с. 5, текст – с. 19, восприятие – с. 23, образность – с. 37, цели речи – с. 105, аргументация – 155, дискурс – с. 299-333, ирония – с. 405, жесты – с. 436. | http://magru.net/ |
| **18.** | **Зубенко, Л. Г. Ораторське мистецтво: практичний посібник / Л.Г. Зубенко. – К. : Парламентське видавництво, 2002. – 115 с.** | Приділяється увага роботі над голосом – с.7, розглядається питання сучасної української літературної вимови – с. 36, сутність красномовства, його класифікація, метод і стиль – с. 59, а також такі форми ораторства як лекція – с.59, доповідь – с.68, та інші публічні виступи – с. 89. |  |
| **19.** | **Ивин А. А. Риторика: искусство убеждать. Учебное пособие / А.А. Ивин – М. ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 304 с.** | В учебнике раскрываются вопросы, связанные с историей риторики – с. 19, примеры и иллюстрации в ораторской речи – с. 22-77, логические обоснования – с.78, теоретическая аргументация – 122, искусство спора – с. 244. |  |
| **20.** | **Клюев Е.В. Риторика Инвенция. Диспозиция. Элокуция): Учебное пособие для вузов. – М.: «Издательство ПРИОР», 2001. – 272 с.** | В данном учебном пособии риторика имеет отношение, прежде всего, к обыденной речевой практике. Книга предназначена для тех., кто хотел бы понять, каким образом сведения из области риторики можно использовать в повседневной речи, причем использовать не для того, чтобы сделать речь красивой, а для того, чтобы сделать ее осмысленной. | http://www.ex.ua/5119479 |
| **21.** | **Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Искусство публичного выступления. – М.: Моск. рабочий, 1988. – 223 с.**  | Речевое мастерство – с. 13, язык и стиль выступления – с. 21, об эмоциональности речи – с. 45-60, образность речи – с. 71-88 и др. |  |
| **22.** | **Кропивко І.В. Риторика / Навч. посібник. – Дніпропетровськ: Пороги, 2003. – 67 с.** | Спілкування та його складові, засоби впливу – с.5-22, Закони риторики – с. 33-63, виразність – с. 22. |  |
| **23.** | [Кузнецов И.Н.](http://www.knigafund.ru/authors/5453) Риторика, или Ораторское искусство: Учебное пособие / Издательство: Юнити-Дана, 2012. – 432 с. | В учебном пособии изложены основные вопросы классической и современной риторики – с. 11-38. Представлены ее традиционные разделы: история риторики, общая и частная риторика. Рассматриваются основные проблемы культуры и искусства речи – с.40-60. Особое внимание уделено умению вести конструктивный диалог и полемику – с.117-198. В состав издания включены речи, лекции, беседы, письма выдающихся мастеров красноречия различных эпох. | http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208  |
| **24.** | Кузнецов И.Н. Современная риторика. Учебное пособие: Учебное пособие / И.Н. Кузнецов – М: Дашков и К, 2003. – 477с. | Рассматриваются различные проблемы делового общения, ораторского искусства, полемического мастерства. Особое внимание уделяется речевой культуре, методам подготовки различных видов публичных выступлений, умению вести конструктивный диалог в ходе деловых бесед и переговоров. Представлены основные разделы современной риторики, базирующиеся на материалах ведущих специалистов в этой области. В каждом разделе излагается теоретический материал, даются практические советы и рекомендации по содержанию выступления, его форме, учету аудитории, постановке голоса, внешнему виду, по совершенствованию речи любого человека, независимо от рода его деятельности.  | http://www.twirpx.com/file/1471993/ |
| **25.** | **Львов М.Р. Риторика. Культура речи: уч. Пособие. – М.: Академия (2-е издание, исправленное), 2004. – 272 с.** | В пособии рассматриваются теоретические и практические аспекты риторики, а именно: история риторики, исторический идеал, виды красноречия, культура речи. стилистические фигуры, неориторика, перспективы теории риторики и др., а также практические материалы ко всем разделам. | http://journ-port.ru/ |
| **26.** | **Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика: Навч. посіб. – 2-ге вид., стер. – К.: Вища шк., 2006. – 311 с.** | Розглянуто предмет риторики, основний зміст понять і всіх розділів класичної риторики. Висвітлено надбання цієї науки за всю історію її розвитку, які покладено в основу сучасних наук: неориторики, стилістики, поетики, прагматики, теорії комунікації тощо. Посібник містить також дидактичний матеріал та зразки ораторської майстерності | http://univer.nuczu.edu.ua/tmp\_metod/1045/Mac%27ko\_L.\_%B2.pdf |
| **27.** | **Михайличенко Н.А. Риторика / Н.А. Михайличенко. М.: ЮНТУС, 1994. – 53 с.** | В книге кратко изложена история становления риторики – с. 2-27, эмоциональность и образность речи – с. 33, размышления об ораторском искусстве и ораторах – с. 81-85, речевые средства воздействия на слушателей – с. 57 и др. |  |
| **28.** | **Науменко-Порохина А.В.Риторика: Учебно-практическое пособие. – М.: МФЮА, 2000. – 71с.** | Учебно-практическое пособие раскрывает вопросы истории возникновения и этапы развития ораторского искусства – с. 4, в ней представлены ораторы древней Греции. Горгий, Лисий, Исократ, Демосфен, Аристотель – с. 9, ораторы древнего Рима. Гай и Тиберий Гракхи, Марк Туллий Цицерон, Гай Юлий Цезарь, Марк Фабий Квинтилиан, Луций Анней Сенека – с.10 и др. Ценными могут быть краткие руководства к красноречию – с. 18, материал, посвященный судебному красноречию (А.Ф. Кони, П.С. Пороховщиков, Ф.Н. Плевако, К.К. Арсеньев, К.Л. Луцкий) – с. 19. Риторическое построение. Изобретение. Расположение. Элокуция – с. 23, развитие ораторского искусства на современном этапе – с.30. | http://www.studfiles.ru/preview/845424/ |
| **29.** | **Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики / под ред. Аннушкина В.И. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта, Наука, 2003. – 176 с.** | В книге риторика представлена как теория эффективной и целесообразной речи развитого информационного общества, искусство управления социальными процессами и разрешения культурно-идеологических противоречий. Выявлены общие места как основные категории смысла, этические и моральные суждения, через которые ведется риторическое доказательство, показана роль духовной морали как основы разрешения конфликтов. В частности: основные сведения из риторики – с. 8-36, этос, логос, пафос – с.37-94, законы речи – с. 95-110, теория монолога – с. 121, теория диалога – с. 229 – 339, соотношение ораторики, гомилетики и сценической речи – с. 449. | http://evartist.narod.ru/text7/29.htm |
| **30.** | **Русская риторика (хрестоматия) / Авт.-сост. Л.К. Граудина. – М.: Просвещение: «Учеб. лит.», 1996.- 559 с.** | В хрестоматии содержаться выдержки из речей ораторов от Аристотеля до современности. А также общая теория красноречия – с. 22-153, роды и виды ораторских речей – с. 154, истоки и история риторики. | http://www.master-slova.narod.ru/book/ritorika\_xrestomatia.pdf |
| **31.** | **Савкова З.В. Искусство оратора. Учебное пособие. – 2-е изд, доп. – СПб:Знание, 2003. – 246 с.** | В книге рассматриваются следующие темы: Оратор и его голос, Дикция оратора – с.37, Литературное произношение – с. 52, Языковая культура, Языковые средства выразительности – с. 67-90, Интонационная выразительность, Жесты и мимика как средство общения – с. 128, Как создать текст выступления, Юмор в публичном выступлении – с. 151, Творческое самочувствие оратора – с. 162, Монолог – по форме, диалог – по сути – с.175, Искусство спора – с.188, Виды учебных речей, Искусство стиходействия – с.199. | http://www.pseudology.org/Reklama/Ritorika/IskusstvoOratora.pdf |
| **32.** | **Сагач, Галина Михайлівна. Риторика : навчальний посібник для серед. і вищ. навч. закл. України / Г. М. Сагач ; Київський нац. ун- т ім. Т. Шевченка. – 2-ге вид., перероб. і доп. Київ : Ін Юре, 2000. – 568 с.** | Перша глава присвячена історії риторики і красномовства. Друга глава присвячена теоретичним засадам риторики, в ній розглядаються закони риторики та основні жанри (роди й види) ораторського мистецтва. Також у книзі значний пласт містить хрестоматійний матеріал (Іоанн Златоуст, митрополит Іларіон, Кирило Туровський, Горгій, Арістотель, Марк Туллій Цицерон, Плутарх, Платон, [Феофан Прокопович](http://1576.ua/view/8771961) та ін.). Корисними будуть практичні поради, щодо вдосконалення техніки мовлення, а також добірка афористичних висловів та фольклору, представлених у підручнику.  |  |
| **33.** | **Стернин И.А. Практическая риторика: Учебное пособие для студентов ВУЗов,** **5-е изд., стер. – М.: «Академия», 2008. – 272 с.** | Учебное пособие содержит краткие объяснения риторических правил, приемов, понятий, практические задания для приобретения и отработки практических риторических навыков: понятие публичного выступления. Виды публичных выступлений – с. 4-47, поведение оратора в аудитории – с. 57-77, аргументация – с. 82, особенности различных видов выступлений (рекламное, похвальное, развлекательное и др.) – с.103-139. |  |
| **34.** | **Стец В.А., Стец І.І., Костючик М.Ю. Основи ораторського мистецтва / Навчальний посібник. – Економічна думка, Тернопіль, 1998. – 60 с.** | Посібник дає систематичне уявлення про ораторське мистецтво як прикладну і теоретичну дисципліну. Всебічно проаналізований процес ораторського мовлення, наведена класифікація видів ораторських промов, розглянуті композиція і план ораторського виступу. | http://ua-referat.com/ |
| **35.** | **Сычев О.А. Обучение риторике в эпоху компьютеров: введение в опыт США. – М.: Знание, 1991. – 63 с.** | Книга содержит обзор истории становления риторики, опыт американских ученых, а также опыт изучения речей великих ораторов древности и политических деятелей ХХ века. |  |
| **36.** | **Хазагеров Г. Г. Политическая риторика: Учебник – М.: Никколо-Медиа, 2002. – 313 с.** | Что такое риторика, части риторики, становление риторики – с. 2-10, кризис и возрождение риторики – с. 11-24, аппарат риторики (инвенция, диспозиция, элокуция) – с. 35-78, возможности политической риторики – с.178-230. | http://genhis.philol.msu.ru/article\_115.shtml |

**Дополнительная литература:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Античные риторики. Под. Ред. А. А. Тахо – Годи. М., Изд-во Моск. Ун-та, 1978. – 351 с.** | В книге представлены отрывки речей Аристотеля, Дионисия Галикарнийского, Деметрия и др. Также содержаться размышления о стиле, об искусстве построения ораторских речей – с.33.  |  |
| **2.** | **Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 1997. – 272 с.** | Учебник имеет целью обучение основам речевого общения путем совершенствования навыков всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания и устной речи. Приводятся системы упражнений, направленные на улучшение речи, освоение речевых тактик, а также образец деловой игры для отработки навыков коммуникации. |  |
| **3.** | **Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Книга о хорошей речи. – М.: ЮНТИ, 1997. – 268 с.** | В книге можно ознакомиться с нормами орфоэпии, образностью и выразительностью речи, а также и с другими требованиями хорошей речи – точностью, логичностью, чистотой и уместностью речи |  |
| **4.** | **Касаткин С.Ф. Обратная связь в устном выступлении. М.: Мысль, 1984 – 114 с.** | В книге рассматриваются вопросы сущности обратной связи в устном выступлении – с. 27; Методика использования коммуникативной обратной связи ораторами – с. 70.  |  |
| **5.** | **Общая риторика: Пер. с фр. / Ж. Дюбуа, Ф. Пир, А. Тринон и др. Общ. ред. и вступ. ст. А. К. Авеличева. М.: Прогресс, 1986. – 392 с.** | Книга, написанная группой ученых Льежского университета, является попыткой перепрочтения риторического наследия в категориях современной лингвистики и семиотики, в ней привлекается внимание к ранее не замеченным возможностям «стилистики древних». | http://fb2-pdf.net/c3/b2250.html |
| **6.** | **Меш Г.Ш. 10 уроків ораторської майстерності тим‚ хто вчиться виступати публічно. – К.‚ 1993. – 46 с.** | Жанри діалогу – с.6, як побудувати промову – с.21, образність мовлення та ін. |  |
| **7.** | **Михальская А. К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике: Учебное пособие. – М.: Издательский центр «Academia», 1996. – 196 с.**  | Курс лекций раскрывает основные понятия, методологию и методы сравнительно-исторической риторики. Генезис и своеобразие речемыслительной культуры рассматриваются в контексте развития европейской риторики. Предлагаются современные риторические подходы и методы решения актуальных проблем соотношения речи и власти, форм речи и форм социума, специфики речи средств массовой информации и политики. Риторический идеал – с. 43, монологизация и диалогизация ораторских речей – 65-81. | https://www.google.com.ua/webhp?sourceid=chrome-instant&ion |
| **8.** | [**Овчинникова А. П.**](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%90$) **Пять шагов к хорошей речи: Речевая коммуникация: техника речи / А. П. Овчинникова. – О.: ОКФА, 1997. – 184 с.** | Описаны физиологические и технические упражнения овладения речью, упражнения для дыхания, голоса, дикции, а также рекомендации выработки правильной осанки и др. |  |
| **9.** | **Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. – 3-е изд., испр. и переработ. – М.: Политиздат, 1989. – 225 с.** | Полезным для изучения будет материал, связанный с пониманием и восприятием – с. 33, развитием внимания и памяти – с. 39-43, культуры речи – с. 168-206, особенности монолога – 46. |  |
| **10.** | **Поль Л. Сопер. Основы искусства речи/ Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 1995. – 448 с.** | В книге содержаться практические советы о том, как подготовить речь, как выглядеть и что говорить, находясь в аудитории и многое другое. | http://krotov.info/ |
| **11.** | **Почикаева Н.М. Основы ораторского искусства и культуры речи / учебное пособие для сред. спец. заведений / Н. М. Почикаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 318 с.** | Понятие ораторского искусства и красноречия – с. 11, чистота речи - первое требование ее культуры – с. 15, поза, жест и мимика оратора – с.21, краткий словарь терминов красноречия, особенности художественного чтения и его отличие от игры актера – с. 58, словесное действие – с.69, действенность речи чтеца – с. 70, орфоэпия и техника речи – с. 80. |  |
| **12.** | **Радченко В.Н. Изучение ораторского искусства в США. – М.: Знание, 1991. – 64 с.** | Рассматривается история становления американской науки об ораторском искусстве. В ХХ веке выделяются три важных периода: речеведение (20-е годы), оратороведение (30-40-е), коммуникологический период (70-80-е годы).  |  |
| **13.** | [**Снелл, Фрэнк.**](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/20969/source:default) **Искусство делового общения /** [**Фрэнк Снелл**](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/20969/source:default)**; Пер.** [**С.А. Стрельникова**](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/20970/source:default)**. – Москва: Знание, 1990. – 64 с.** | Книга американского специалиста по ораторскому искусству о том, как управлять вниманием слушателей, как завоевать своей идеей умы слушателей, как доказать правильность своей точки зрения, как развить достигнутый успех. С темами «Речевое воздействие» и «Соотношение монолога и диалога» можно познакомиться на страницах 44 и 52. |  |
| **14.** | **Томан Іржі Мистецтво говорити / К.: Політвидав України, 1989. – 293 с.** | В науково популярній книзі відомий чеський письменник і соціолог на основі власного досвіду та життєвих спостережень дає практичні поради щодо того, як краще оволодіти технікою розмови з колегами, друзями, рідними, як побудувати свій виступ перед аудиторією. | http://dere.com.ua/ |
| **15.** | **Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов). Учебное пособие 2-е изд., М: Юристъ, 2003. – 384с.** | В пособии рассматриваются назначение и характерные особенности судебной речи как жанра ораторского искусства, способы и методы аргументации, речевые средства логичности и воздействия судебной речи – с.40, этика речевого поведения судебного оратора – с.62. Даются рекомендации по выбору и употреблению языковых средств и предупреждению речевых ошибок. | http://royallib.com/ |
| **16.** | **Хазагеров Г.Г., Корнилова Е. Е. Риторика для делового человека. – М.: 2001 – 136 с.** | В книге рассматриваются теоретические основы красноречия, риторические приемы письменной и устной речи, направленные на повышение эффективности коммуникации и межличностного общения. Виды красноречия – с. 32, риторические свойства – с. 39, реклама и риторика – с. 63. |  |
| **17.** | **Цеплитис, Л. К. Теория публичной речи / Л.К. Цеплитис, Н.Я. Катлапе. – Рига: Знание, 1971. – 119 с.** | Раскрываются особенности публичной речи. Теоретический и методологический разрыв между сценической и ораторской речью – с. 5-15, выразительность речи – с. 20, виды публичной речи – 25-29. |  |