

СТРУКТУРА КУРСУ І ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

«ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ КУЛЬТУРИ»

для студентів культурологів 1, 2 курсів денної форми навчання,

2, 3 курсів заочної форми навчання

2.1. Структура залікового кредиту курсу (перша частина).

№ теми	Назви модулів і тем	Лекції	Семінари
1	Предмет і задачі курсу	2	
2.	Генезис культури: первісна культура	2	2
3.	Стародавні цивілізації: характерні риси	4	2
4.	Цивілізації Стародавньої Месопотамії	2	2
5.	Цивілізації Стародавнього Китаю	2	2
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.		
6.	Характеристика Античного світу	2	-
7.	Культура Стародавньої Греції	4	2
8.	Культура Стародавнього Риму	4	2
9.	Ділова гра! Античний світ	-	2
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ.		
	Разом	26	16

ПИТАННЯ ДЛЯ ПОВТОРЕННЯ.

1. Поняття і сутність культури.
2. Основні концепції періодизації культури.
3. Первобитна культура і її відмінні риси.
4. Основні форми первобитного віровання.
5. Особливості первобитного мистецтва.
6. Загальна характеристика Давніх цивілізацій.
7. Культура Давнього Єгипта і його пам'ятники.
8. Культура Давнього Вавилону.
9. Культура Шумеро-аккадського царства і його спадщина.
10. Культура Ассирії і її особливості.
11. Культура Давньої Персії.
12. Культура Давньої Індії.

13. Культура Древнего Китая.
14. Отличительные черты Античной культуры.
15. Периодизация Древнегреческой культуры.
16. Характеристика научных достижений Древней Греции.
17. Особенности художественной культуры Древней Греции.
18. Периодизация культуры Древнего Рима.
19. Политико-правовая система Древнего Рима.
20. Достижение Древнего Рима в художественной культуре.

Питання до модулів.

1. Каково происхождение и содержание понятия «культура»?
2. Какие точки зрения на феномен культуры вам известны?
3. Какое определение культуры на ваш взгляд является наиболее интересным и почему?
4. Определите основные этапы развития культуры.
5. Дайте периодизацию первобытной культуры.
6. Сформулируйте отличительные особенности первобытной культуры.
7. Охарактеризуйте основные формы первобытных верований.
8. Выделите особенности первобытного искусства.
9. Новые виды первобытных поселений и погребений.
10. Поясните понятие «синкретизм». Как вы понимаете синкретизм первобытной культуры.
11. Каковы основные черты древневосточных цивилизаций.
12. Сравните цивилизации Древнего Востока с цивилизацией современного типа.
13. Сравните государственное устройство Древнего Египта и Месопотамии.
14. Охарактеризуйте особенности мифологических представлений древних Египтян и жителей Месопотамии.

15. Какие мифологические представления древневосточного человека вошли в контекст христианских представлений.

16. Какие области научного знания получили приоритетное развитие в культуре Древнего Востока и почему?

17. Какие виды искусства получили приоритетное развитие в культуре Древнего Востока и почему?

18. Назовите отличительные особенности культуры Древней Индии.

19. Назовите основные памятники литературы Древней Индии.

20. Охарактеризуйте основные философско-религиозные системы Китая.

21. Охарактеризуйте нормы повседневной жизни Древнего Китая.

22. Сравните искусство Древней Индии и Древнего Китая.

23. Охарактеризуйте отличительные черты культуры Античного мира.

24. Охарактеризуйте понятие «Античность».

25. Дайте периодизацию культуры Древней Греции.

26. Объясните сущность эстетических принципов древних греков: красоты, меры, гармонии.

27. Почему философ Платон отдавал приоритет двум направлениям в воспитании греческих граждан – гимнастике и музыке?

28. Охарактеризуйте особенность древнегреческой архитектуры и скульптуры.

29. Какое место в культуре древних греков занимал театр?

30. Назовите основные памятники древнегреческой литературы.

31. Дайте периодизацию культуры Древнего Рима.

32. Сравните культуры Античной Греции и культуру Древнего Рима.

Чем отличается римский антропоцентризм от греческого?

33. Назовите основные памятники римской культуры.

34. В чем вы видите причины гибели античной цивилизации и ее уроки.

Завдання для контрольних робіт заочного відділення.

1. Загадки Єгипетської цивілізації.
2. У джерел людства: культура древніх Шумер.
3. Філолофсько-релігійні системи Китаю.
4. Норми повсякденного життя в Древньому Китаї.
5. Особливості наукових знань і відкриттів у Китаї.
6. Культура Древнього Вавилону: у джерел права.
7. Завоювання як принцип життя: культура Ассирії.
8. Культура Персії: державний устрій при Дарії.
9. Література і мистецтво Древньої Індії.
10. Особливості епосу Древнього світу.
11. Навчання і виховання в Древній Греції.
12. Медицина в древньому Римі.
13. Відпочинок і розваги греків.
14. Вільний час у римлян.
15. Жрець і жриці Греції.
16. Свята і видовища в Римі.

Теми рефератів для заочного відділення

1. К истории понятия «культура».
2. Задачи культурологии как научной дисциплины.
3. Эволюция первобытного изобразительного искусства (по схеме Бреля).
4. Магия и ее роль в первобытной культуре.
5. Ритуал и первобытность.
6. Миф и мифология в первобытности.
7. Культура в древнем Египте.
8. Влияние Шумерской Культуры на развитие культуры Месопотамии.
9. Религиозные взгляды Древнего Вавилоня.
10. Политическая система Древней Ассирии и ее влияние на культуру.
11. Изобразительное искусство Древней Персии.

12. Ведическая литература индоариев (Махабхарата и Рамаяна).
13. Религиозно мировоззренческая культура древней Индии.
14. Нормы повседневной жизни Древнего Китая.
15. Философско-религиозные системы Древнего Китая.
16. Развитие науки в Древнем Китае.
17. Гуманистические черты в искусстве Древней Греции.
18. Древнегреческая архитектура и ее ордера.
19. Культура Древней Греции как культура пластики.
20. Театр в Древней Греции.
21. Литература Древней Греции (от Эсхила до Еврипида).
22. Литература Гомера как первоисточник культуры античности.
23. Обучение и воспитание в Греции.
24. Жрецы и Жрицы в Древней Греции.
25. Этрусская культура и влияние на культуры Древнего Рима.
26. Право в Древнем Риме и развитие ораторского искусства.
27. Военное искусство в Риме.
28. Праздники и зрелища в Риме.
29. Отдых и развлечения у римлян.
30. Рим и раннее христианство.

СТРУКТУРА КУРСУ (часть 2)

№ теми	Назви модулів і тем	Лекції	Семинари
1	Культура арабского Востока	4	2
2.	Культура цивилизаций Мезоамерики	2	-
3.	Культура Византии	2	2
4.	Средневековая культура Западной Европы	4	2
5.	Культура эпохи Возрождения	4	4
6.	Культура Реформации	2	-
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.		
7.	Культура Нового часу. Эпоха барокко	4	4
8.	Культура эпохи Просвітництва	2	2
9.	Западноевропейская культура начала 19 века.	2	2

	Классицизм		
10.	Романтизм как художественная эпоха и стиль	2	2
11.	Западноевропейская культура второй половины 19 века. Эпоха реализма	2	2
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II		
	Разом	30	18

ПИТАННЯ ДЛЯ ПОВТОРЕННЯ

1. Классификация культур Мезоамерики и их характеристика.
2. Особенности исторического развития Византии.
3. Культура Византии и ее влияние на другие народы.
4. Ислам и его роль в арабской культуре.
5. Особенности арабской литературы и искусства.
6. Общая характеристика Средневековой культуры.
7. Городская культура. Образование и наука в Средние века.
8. Художественная культура средневековой Европы.
9. Концепции Возрождения и его историко-культурная периодизация.
10. Гуманизм как идеология Возрождения.
11. Возрождение и Античность.
12. Художественная культура Возрождения.
13. Соотношение Возрождения и Реформации.
14. Барокко и критерии выделения эпохи.
15. Художественная картина эпохи Барокко.
16. Научная революция восемнадцатого века и ее влияние на культуру.
17. Идеология эпохи Просвещения.
18. Основные художественные направления в культуре Просвещения.
19. Классицизм в Западноевропейской культуре.
20. Романтизм как художественный стиль и общекультурное движение.
21. Художественные памятники эпохи Романтизма.
22. Причины возникновения эпохи Реализма.
23. Художественные достижения реалистического искусства.

24. Импрессионизм, постимпрессионизм и их влияние на искусство двадцатого века.
25. Музыка и театр второй половины двадцатого века.
26. Эклектический характер художественной культуры второй половины двадцатого века и формы его проявления.
27. Развитие науки двадцатого века и ее влияние на новые тенденции развития культуры.
28. Предпосылки возникновения «массовой культуры».
29. Итоги развития и достижения культуры в новое время.

Питання до модулів

1. Назовите автохтонные культуры Мезоамерики.
2. Какие племена проживали в древности в Северной Америке.
3. В чем особенность космовидения в культуре Мезоамерики.
4. Дайте характеристику основным периодам развития Византийской культуры.
5. Назовите основные научные достижения Византийской культуры.
6. В чем вы видите отличительные особенности арабской культуры.
7. Что вы знаете о нормах шариата.
8. Дайте сравнительный анализ раннего и позднего Средневековья.
9. Какие архитектурные стили отличают Средневековую архитектуру.
10. Назовите основные жанры Средневекового театра.
11. Каковы главные концепции Возрождения и каков их вклад в культуру.
12. Кого считают родоначальником Возрождения и каков их вклад в культуру.
13. Какое влияние оказала на культуру Возрождения античность.
14. Кого называют титанами Возрождения и почему.
15. В чем сущность движения Реформации.
16. Как проявляется противоречивый характер представлений о свободе у мыслителей Возрождения.

17. Какие черты отличают эпоху Барокко.
18. Назовите признаки стиля Барокко в архитектуре, скульптуре, живописи, литературе.
19. Основные признаки стиля Рококо?
20. Почему восемнадцатый век называют «веком Просвещения».
21. Как вы понимаете термин «секуляризация культуры».
22. В чем состоял утопический характер идеологии Просвещения.
23. Какие «просветительские романы вы знаете. Дайте им оценку.
24. Какое искусство называют классическим.
25. Каковы признаки классицизма в Западноевропейской культуре в архитектуре, скульптуре, живописи.
26. Что такое Академизм.
27. Что такое стиль Амбир.
28. Какие изменения произошли в области познания личности в девятнадцатом веке.
29. Охарактеризуйте основные художественные стили и направления западноевропейского искусства девятнадцатого века.
30. Какие направления возникают на рубеже девятнадцатого – двадцатого веков.

Контрольные задания для заочного отделения

1. Особенности цивилизации Майя.
2. Цивилизация Инков.
3. Государственное устройство в Византии.
4. Арабский Восток – родина Ислама.
5. Быт и нравы арабов.
6. Положение мужчины и женщины в арабской культуре.
7. Влияние религии на культурную жизнь Средневековья.
8. Готика как достижение Средневековой культуры.
9. Театр Средневековья.

10. Средневековый эпос и его особенности.
11. Сущность культурного гуманизма. Эпоха Возрождения.
12. Литература эпохи Возрождения и ее титаны.
13. Итальянская художественная школа эпохи Возрождения и ее влияние на смену изобразительных форм в живописи.
14. Соотношение Возрождения и Реформации.
15. Мыслители эпохи Возрождения о понятии свободы.
16. Научная революция семнадцатого века и смена мировоззренческой картины мира.
17. Литература и театр эпохи Барокко.
18. Архитектурный стиль Барокко и его влияние на современность.
19. Причины возникновения стиля Рококо и его особенности.
20. Мода и быт эпохи Барокко Рококо.
21. Универсализм личностей просветителей восемнадцатого века.
22. Западноевропейская литература от классицизма к символизму.
23. Идеи романтизма и их проявление в литературе.
24. Критический реализм и его место в художественной культуре девятнадцатого и двадцатого веков.
25. Мировоззренческие основы импрессионизма.

ЛИТЕРАТУРА ДО КУРСУ

Основна література

1. Арнольдов А.И. Культурология: наука познания и культура. – М., 1995.
2. Гуревия П.С. Философия культуры. – М., 1995.
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология в 2 ч. – М., 1994. Ч.1.
4. Зиммель Г. Философия культуры. – М., 1996.
5. Коган М.С. Философия культуры. – СПб.,-1996.
6. Коган Л.Н. Теория культуры. – Екатеринбург, 1999.
7. Культурология. История мировой культуры/ Под ред. А.Н.

Марковой. – М., ЮНИТИ, 1995.

8. Культурология. (сост. и отв. ред. Радугин А.В.). – М.: Центр, 1996.
9. Культурология. (сост. и отв. ред. Полищук В.И.). – М.: Гардарика, 1998.
10. Культурология. (сост. и отв. ред. Левяш И.Я.). – Минск, 1990.
11. Культурология. (сост. и отв. ред. Драч).
12. Культурология. (сост. и отв. ред. Сапронов П.Л.). – СПб, 1997.
13. Культурология. (сост. и отв. ред. Соколов В.Л.). – Ростов-на-Дону, 1997.
14. Культурология. (сост. и отв. ред. Розин В.М.). – М.: Высш. Школа, 1999.
15. Проблемы философии культуры. – М., 1984.
16. Поздняков Э.А. Философия культуры. – М., 1999.
17. Романов В.Н. Историческое развитие культуры. Проблемы типологии. – М.: Наука, 1991.
18. Скворцова Теория и история культуры. – М.: ЮНИТИ, 1999.
19. Межуев В.М. Культура как проблема философии культуры человека и картина мира. – М., 1987.
20. Энциклопедия (Культурология XX век) в 2 т. – СПб. : Университет, 1998
21. Словарь по культурологии. – М., 1997.
22. Теорія та історія світової та вітчизняної культури за ред. Бичко А.: Курс лекцій. – К.: Либідь, 1992.
23. Українська культура. Лекції за ред. Дм. Антоновича. – К.: Либідь, 1993.
24. Полікарпов В.С. Лекции по культурологии. – М., 1997.
25. Історія світової культури: Навч. посібник /кер. Л.Т. Левучк. – К., 1999

Додаткова література.

1. Абрамова З.А. Древнейшие формы изобразительного искусства.- М.,1972.
2. Арнольдov А.И. Культурология: наука познания человека и культуры.- М., 1995.
3. Античная культура и современная наука.- М., 1985.
4. Античность как тип культуры.- М., 1988.
5. Бадж Э.А. Египетская религия. Египетская магия.- М., 1996.
6. Бэшем А. Чудо, которым была Индия.- М., 1977.
7. Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства.- М., 1992.
8. Боннар А. Греческая цивилизация.- М., Искусство, 1992.
9. Боннар А. Культура Древнего Рима.- М., Наука, 1985 т.1.
10. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности.- М., 1989.
11. Бердяев Н. Самопознание.- М., 1991.
12. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма.- М., 1990.
13. Вейнберг. Человек в культуре древнего Ближнего Востока.- М., 1990.
14. Витаньи И. Общество. Культура. Социология.- М., 1998.
15. Васильев Л.С. Проблемы генезиса китайской мысли.- М., 1985.
16. Волков Р.Н. У колыбели науки.- М., 1991.
17. Виппер Р.Ю. Рим и раннее христианство.- М., 1954.
18. Грибунина Н.Г. история мировой художественной культуры.- Тверь, 1993.
19. Гвардини Р. Конец Нового Времени.// Феномен человека //.- М., 1993.
20. Гуревич Н.С. Философия культуры.- М., 1995.
21. Губин В.Д. Культура и творческая деятельность.- М., 1987.
22. Гринцер П.А. Древнеиндийский эпос.- М., 1974.
23. Григорьева Т.П. Японская художественная традиция.- М., 1979.

24. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры.- М., 1972.
25. Герои Греции в войне и мире.- М., Скориня, 1992.
26. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры.
- М., 1998.
27. Гуковский М.А. Итальянское Возрождение.- М., 1980.
28. Грищенко В.С. Культура эпохи Просвітництва// Історія світової культури//.- К., 1994.
29. Давыдов Ю.Н. Культура - природа - традиция.//Традиция в истории культуры.-М., 1978.
30. Дьяконов И.М. Люди города Урт.- М., 1980.
31. Ерасов Б.С. Социальная культурология.- М., 1992 ч.1.
32. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке.
- М., 1990.
- 33.Зелинский Ф.Ф. История античной культуры.- СПб, 1995.
- 34.Зиммель Г. Понятие и трагедия культуры.- М., 1991 т.1.
35. История и культура Китая.- М., Наука, 1976.
36. История философии и культура.- К., Наукова думка, 1991.
37. Ион Э. Проблемы культуры и культурной деятельности.
- М., 1969.
38. История Древнего мира./под ред.И.М.Дьяконова/.- М.1989.
39. Из истории культуры средних веков и Возрождения.- М., 1976.
40. Кертман Л.Е. История культуры стран Европы и Америки.
- М., 1987.
41. Кукаркин А.В. Буржуазная массовая культура.- М., Полит.,1978.
42. Культура народов Востока.- М., Наука, 1988.
43. Карэп Э. Проблемы итальянского Возрождения.- М., 1986.
44. Культуры эпохи Возрождения и Реформации.- М., 1981.
45. Кармин Л.С. Мифология культуры.- СПб, 1997.
46. Коган Л.П. Теория культуры.- Екатеринбург, 1993.
47. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима.- М., 1980.

48. Культура Средних веков и Нового Времени.- М., 1987.
49. Каган М.С. Философия культуры.- СПб, 1996.
50. Любимов П. Искусство Древнего мира.- М., Просвещение, 1971.
51. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура.- М., 1991.
52. Леви-Стросс К. Первобытное мышление.- М., 1994.
53. Ларичев В.Е. Прозрение: Рассказы археолога о первобытном искусстве и религиозных верованиях.- М., 1990.
54. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта.- М., Ис-во, 1970.
55. Можейко И.В. 7из 37 чудес .- М., Наука, 1973.
56. Маркарян Э.С. Теории культуры и современная наука.- М., 1993.
57. Мифы народов мира.- М., 1992.
58. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа.- М., 1976.
59. Момджан Х.П. Французское Просвещение 18 века.- М., 1983.
60. Самосознание европейской культуры 20 века.- М., 1991.
61. Макаров Л.М. Світло українського бароко.- К., Мистецтво, 1994.
62. Сорокин П.А. Человек, Цивилизация. Общество.- М., 1992.
63. Тяжелов В.Н. Искусство средних веков.- М., 1993.
64. Тейлор Э.Б. Очерки первобытной культуры.- М., 1989.
65. Удальцова Э.В. Византийская культура. М., АН СССР, 1988.
66. Хачатурян В.М. История мировых цивилизаций.- М., Дрофа, 1996.
67. Штаерман Е.М. Кризис античной культуры.- М., 1975.
68. Шпенглер О. Закат Европы.- М., 1992.
69. Фёдоров Е.В. Имперский Рим в лицах.- Ростов-на-Дону, 1998.
70. Фрезер Дж. Золотая ветвь.- М., 1986.
71. Попович М.В. Нарис історії культури України.- К., Арт Ек, 1999.
72. Ясперс К. Смысл и назначение истории.- М., 1994.