## Перелік залікових питань з курсу «Кризові явища в культурі та шляхи їх подолання» (магістри-культурологи)

1.Проблема дослідження культурної динаміки та феномен соціокультурної кризи.

2.Феномен кризи як соціокультурного явища: природа та особливості інтерпретації.

3. Есхатологія як крайній вираз кризового світовідчуття.

4. Апокаліптичні настрої та кризова свідомість в історії духовної культури людства.

5. Осмислення кризи культури: східна та західна парадигма.

6. Феномен кризи в китайській та індійській думці.

7. Криза основних принципів європоцентризму та його відображення в мистецтві.

8. Криза ХХ століття: прогнози і передчуття представників західної культурології на початку ХХ ст.

9. Освальд Шпенглер: культура і цивілізація.

10. Георг Зіммель: конфлікт сучасної культури.

11. Теодор Лессінг: протиборство «духу» і «життя».

12. Альфред Вебер: доля Європи.

13. Йохан Хейзінга: прогресуюче розкладання культури.

14. Арнольд Тойнбі: криза цивілізації західного християнства.

15. Едмунд Гуссерль: криза європейського людства.

16. Пітірім Сорокін: трагедія чуттєвої культури.

17. Альберт Швейцер: криза світогляду - криза культури.

18. Артур Онеггер: індустрія музики.

19. Макс Вебер: конфлікт сучасної науки.

20. Криза культури як антропологічна криза: концепції Карла Ясперса, Хосе Ортега-і-Гассета, Карла Манхейма.

21. Криза європейської людини Нового часу в концепціях Романо Гвардіні, Мартіна Бубера, Емманюеля Муньє, Ернста Юнгера та Пауля Тілліха.

22. Аналіз кризових явищ культури як інтерпретація кризи суспільства й кризи влади в роботах Карла Поппера та Фрідріха А. Хайєка,

23. Революція в політиці та культурі як засіб подолання соціокультурної кризи: Ернст Юнгер та Емманюель Муньє.

24. Есхатологія і утопія в російській та вітчизняній культурфілософській думці кінця ХІХ - початку ХХ ст.

25. Криза європейської культури та прогнози на майбутнє Миколи Данилевського та Костянтина Леонтьєва.

26. Проблема кризи культури в творчості Миколи Бердяєва.

27. Осмислення кризових явищ сучасної культури в роботах Семена Франка та Євгена Трубецького.

28. Михайло Гершензон, Дмитро Мережковський та Георгій Федотов про причини та наслідки «банкрутства» культури.

29. Осмислення кризи культури крізь історичний песимізм: Микола Устрялов й Олександр Кожев.

30. Володимир Вейдле про «вмирання мистецтва».

31. «Срібний вік» російської культури - передчуття Апокаліпсису: Василь Розанов та В'ячеслав Іванов.

32. Микола Метнер: «прірва» в історії музики.

33. Андрій Білий: криза культури як вічне повернення.

34. Шляхи подолання соціокультурної кризи: виникнення постгуманістичної глобальної культури або ж повернення до сакрального в культурі.

35. Концепція «сталого розвитку» як пошук виходу з соціокультурної кризової ситуації.

Затверджено на засіданні кафедри культурології (протокол № від 14.12.2012)

Зав.кафедри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ушакова К.В. Викладач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сумченко І.В.