



ОДЕССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. И. И. МЕЧНИКОВА  
Философский факультет  
Кафедра философии естественных факультетов

### ***ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ***

Весенний семестр 2009  
Культурология, 1-й курс, дневное  
Лекции: Понедельник, 9:45 – 11:20

Философский факультет  
К.ф.н., доцент Шевцов Сергей Павлович  
Время консультаций: Среда 15:00 – 16:00

Объем курса: 14 лекций (28 часа), 13 семинаров (26 часа)

#### **Общая характеристика курса:**

Курс «история философии» состоит из трех частей, первая из которых занимает второй учебный семестр, а вторая и третья – третий и четвертый соответственно. Первая часть данного курса посвящена изучению античной и средневековой философии. В целом данный курс начинает изучение истории мировой философии и выступает как общая дисциплина для всех курсов, которые изучают историю и теорию европейской мысли. Значительное количество дисциплин по специальности и специальных курсов опираются на данный курс. В свою очередь курс «История философии» опирается на знание таких дисциплин как «Основы философии», «Всемирная история», «История мировой литературы» и других, направленных на изучение подходов к общим вопросам жизни и методологии познания.

Главной целью изучения курса «История философии» является знакомство с основными направлениями философской мысли античности и средних веков, а также обретение навыков самостоятельного исследования, характеристики и оценивания разнообразных философских учений, доктрин и просто отдельных текстов.

Лекции курса ориентированы на создание общей картины развития философской мысли в изучаемую эпоху, а также на углубление знаний относительно природы и характера философии как вида миропознания. В структуре лекций перевес отдается античной философии, так как она рассматривается как источник и основание всей европейской культуры и философии вообще. На семинарских занятиях перевес отдается философскому анализу текстов, относящихся к данной эпохе или посвященных ей. Чтение всех изучаемых текстов – необходимое условие успешного освоения курса в целом. В целом соотношение аудиторных и самостоятельных часов для данного курса предусмотрено как 3:2 соответственно.

Курс включает в себя три учебных модуля, каждый из которых оценивается самостоятельно, и вместе они составляют итоговую оценку. Курс предполагает две небольших письменных работы и дифференцированный зачет.

**Необходимые тексты (Учебники) <sup>1</sup>:**

- Ц** = Целлер Э. Очерк истории греческой философии СПб.: «Алетейя», 1996.  
**Р&А** = Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Часть 1 - 2: Античность. Средневековье. СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1997.

**Необходимые тексты (для семинаров) <sup>2</sup>:**

- Б\*** = Борхес Х. Л. Тема предателя и героя (Любое издание).  
**Я\*** = Ямвлих. Теологумены арифметики / Лосев А. Ф. История античной эстетики: Последние века. М.: Искусство, 1988. С. 395 – 419.  
**ППр<sup>3</sup>** = Платон. Протагор / Платон. Собр. соч. в 4-х тт. Т.1. М.: Мысль, 1990. С. 418– 476  
**ПЕ** = Платон. Евтифрон / Платон. Собр. соч. в 4-х тт. Т.1. М.: Мысль, 1990. С. 295–313  
**ПГ** = Платон. Государство. Кн. 6. / Платон. Собр. соч. в 4-х тт. Т. 3. М.: Мысль, 1994. С. 262 – 295.  
**ПП** = Платон. Пир / Платон. Собр. соч. в 4-х тт. Т. 2. М.: Мысль, 1993. С. 81 –134.  
**ПФ** = Платон. Федр / Платон. Собр. соч. в 4-х тт. Т.2. М.: Мысль, 1993. С. 135 – 191.  
**АМ** = Аристотель. Метафизика. Кн. I. / Аристотель. Соч. в 4-х тт. Т. 1. М.: Мысль, 1975. С. 65 – 93.  
**АМ** = Аристотель. Поэтика. (Любое издание, напр.: Аристотель. Соч. в 4-х тт. Т. 4. М.: Мысль, 1984. С. 645 – 680.).  
**Э** = Эпикур. Главные мысли / Материалисты Древней Греции. М., 1955. С. 213 – 218.  
**С** = Сенека. Нравственные письма к Луцилию. Письма 1 - 10. (Любое издание. Например: Сенека. Нравственные письма к Луцилию. Трагедии. М.: Художественная литература, 1986. С. 33 – 50.)  
**Д\*** = Дионисий Ареопагит. Мистическое богословие. (Любое издание. Напр.: Мистическое богословие. К.: Путь к истине, 1991. С. 3 – 10.)  
**АИ** = Абеляр, Пьер. История моих бедствий. (Любое издание. Напр.: Петр Абеляр. История моих бедствий. М.: Изд-во АН СССР, 1959. С. 9 – 60.)  
**Ф\*** = Из произведений Фомы Аквинского/ Боргош Ю. Фома Аквинский. М.: «Мысль», 1975. С. 141 – 176.

**Справочная литература:**

- Философская энциклопедия Т. 1 – 5. М.: СЭ, 1960 – 1970.  
Новая философская энциклопедия. Т. 1 – 4. М.: Мысль, 2000 – 2001.

<sup>1</sup> Данные учебники предлагаются как оптимальные – по объему, сложности и охвату материала, общей структуре изложения и т.д. Возможно использование *любого* учебника по данному предмету.

<sup>2</sup> Ксерокопии текстов, отмеченных звездочкой будут предоставлены в нескольких экземплярах.

<sup>3</sup> Возможно также: Платон. Собр. соч. в 3-х тт. М.: Мысль, 1970 – 1972. Эти издания различаются только организацией (порядком) текстов и томов. Важно отметить другое: Платона *настоятельно рекомендуется* читать именно по одному из указанных изданий, так как там помимо текстов даны замечательные философские комментарии к ним, чего нет в других изданиях.

## Требования:

Посещение лекций не отмечается, но может быть учтено. Посещение семинаров отмечается и учитывается, однако предпочтение отдается подготовленности к семинарам и продуктивному участию.

Семинары предполагают обучение студента самостоятельному анализу изучаемых текстов. Внимательное чтение указанной в источниках литературы является необходимым условием успешного окончания курса. Текст следует предварительно прочитать к соответствующей дате (см. стр. 4), взять с собою на семинар и использовать его в ходе обсуждения. После занятия для усвоения материала текст следует прочитать еще раз.

Основная сложность данного курса в том, что он соединяет в себе историю философии и собственно философию. На странице 6 представлены вопросы для зачета и двух модульных итогов. В целом порядок вопросов отвечает структуре курса и хронологии истории философии, тем не менее, каждый вопрос в отдельности предполагает некий уровень знакомства с собственно философией, ее основными категориями, понятиями и методами. Этого можно добиться только при активной работе в ходе семинаров.

*Две контрольные работы* должны быть сданы соответственно на 7-й (23 – 27. 03) и 12-й (27 – 30. 04) неделях семестра. Объем контрольных работ – одна страница печатного текста (14 шрифт, одиночный интервал) или две три странички обычной тетради. Писать следует **разборчиво, через строчку, без сокращений и ошибок**. Сданные не вовремя или не соответствующие требованиям контрольные работы учитываться не будут.

Грамматические ошибки, грязь и исправления учитываются при оценивании. Тема первой контрольной работы: ***Сохраниет ли ранняя греческая философия (эпохи до Платона) свою актуальность сегодня?*** Второй: ***Почему философию Платона и Аристотеля называют классикой?*** Отметим, что контрольные работы предполагают не единственный (правильный) ответ, но правильную форму ответа. В работе должна быть четко и ясно сформулирована мысль самого студента и приведены или указаны некоторые ее основания (аргументы в ее пользу, доказательства и т. д.). При написании работы студенту разрешается использовать любую литературу, но все цитаты должны быть соответствующим образом оформлены. (Смотрите на странице 9 «Указания для контрольной работы»). Контрольные работы должны быть сданы самому преподавателю или положены в ячейку с его именем в деканате факультета.

Максимальное количество баллов, которое студент может набрать в течение семестра – 100. Первый и второй модули оцениваются по 30 баллов (в сумме - 60). Из этих тридцати баллов 20 студент получает на занятиях, и 10 баллов – за контрольную работу. Итоговый модуль и зачет оцениваются в 40 баллов. Помните, что оценивается деятельность студента на семинарах только в конце модуля, и эта оценка не складывается (не суммируется) из текущих оценок, если они выставляются преподавателем.

Следует учитывать, что данное расписание все же является предварительным. Некоторые даты в ходе семестра могут быть изменены, о чем будет заранее сделано соответствующее предупреждение.

***Категорически требуется избегать при написании контрольных работ плагиата.*** Напоминаем, что плагиат является нарушением авторских прав, следовательно, нарушением закона, иначе говоря, преступлением. В случае обнаружения плагиата (то есть переписанного текста без ссылок на источник и кавычек), контрольная работа не будет зачтена.

*ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ*

<u>ДАТА</u>	<u>ТЕМА</u>	<u>ИСТОЧНИКИ</u>
Пн 9 Фев (лек)	Введение. Философия, ее история и место в системе наук	
Пн 16 Фев (лек)	Ранняя греческая философия: зарождение философии, милетская школа	
Пн 23 Фев (лек)	Ранняя греческая философия: пифагорейцы, Гераклит Эфеский, Эмпедокл	
Неделя 3 (сем)	Введение. Философия, ее история и место в системе наук	Б: 1 - 4
Пн 2 Март (лек)	Ранняя греческая философия: элейская школа, атомисты, Анаксагор	
Неделя 4 (сем)	Ранняя греческая философия: пифагорейцы, Гераклит Эфеский, Эмпедокл	Я: 395 – 407, 218 - 224
Пн 9 Март (лек)	Софисты и Сократ	
Неделя 5 (сем)	Софисты и Сократ	ППр: 418 – 476, 781 - 796
Пн 16 Март (лек)	Философия Платона	
Неделя 6 (сем)	Философия Платона	ПЕ: 295 – 313, 738 - 741

**7-ая учебная неделя (23 – 27 марта) окончание первого модуля**

Пн 23 Март (лек)	Философия Платона (2)	
Неделя 7 (сем)	Философия Платона	ПП: 81 – 134, 434 – 455
Пн 30 Март (лек)	Философия Аристотеля	
Неделя 8 (сем)	Философия Платона	ПФ: 135 – 191, 455 - 469
Пн 6 Апр (лек)	Философия Аристотеля (2)	
Неделя 9 (сем)	Философия Аристотеля	АМ: 65 – 93
Пн 13 Апр (лек)	Философия эллинизма: сократические школы	
Неделя 10 (сем)	Философия Аристотеля	АП: 645 – 680
Пн 20 Апр (лек)	Философия эллинизма: стоицизм, эпикурейство, скептицизм, неоплатонизм	

<u>ДАТА</u>	<u>ТЕМА</u>	<u>ИСТОЧНИКИ</u>
Неделя 11 (сем)	Философия эллинизма: сократические школы	ПГ: 262 – 295, 529 – 535

**12-ая учебная неделя (27 – 30 апреля) окончание второго модуля**

Пн 27 Апр (лек)	Хронология философии средневековья. Первый этап: философия гностицизма, манихейства и христианских апологетов	
Неделя 12 (сем)	Философия эллинизма: стоицизм, эпикурейство, скептицизм	С: 33 – 50; Э: 213 - 218
Пн 4 Май (лек)	Философия средневековья. Второй этап: эпоха патристики	
Неделя 13 (сем)	Философия средневековья. Второй этап: эпоха патристики	Д: 3 - 10
Пн 11 Май (лек)	Философия средневековья. Третий этап: философия схоластики	
Неделя 14 (сем)	Философия средневековья. Второй этап: эпоха патристики	АИ: 9 - 60
Неделя 15 (сем)	Философия средневековья. Третий этап: философия схоластики	Ф: 141 - 176

**ЗАЧЕТ**

**ПИТАННЯ**

1. Предмет історії філософії, його специфіка. Головні спроби систематизації історії філософських напрямків.
2. Філософська проблематика оповідання Х.Л.Борхесу «Тема зрадника та героя»
3. Проблема зародження західної філософії. Основні концепції виникнення грецької філософської думки. Філософія та міфологія.
4. Мілетська школа: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен. Основна проблематика і загальна характеристика напрямку
5. Піфагор та піфагорейці. Учення про число як сутність речей. Учення стосовно гармонії.
6. Філософія Геракліту. Учення про Логос. Діалектика Геракліту.
7. Елейська школа: Ксенофан, Парменід, Зенон. Учення про Едине. Виникнення онтології. Проблема апорій Зенона.
8. Філософія атомістів: Левкіпп и Демокрит. Гегелевське тлумачення проблеми «атомів и порожності» та його аналіз.
9. Учення Анаксагора. Нус – першопричина руху. Поняття хаоса у Анаксагора. Поняття гомеомерій.
10. Загальний огляд філософії «досократиків».
11. Сократ. Його філософія та місце у європейській думці. Коло основних проблем. Доля Сократа.
12. Сократ. Специфіка майевтичного метода. «Пізнай самого себе». Учення про Благо.
13. Сократичні школи. Загальна характеристика та аналіз однієї з них на вибір.
14. Платон, його життя та його філософія. Спадщина Платона та його місце у історії філософії.
15. Платонівське учення про ідеї. Загальний огляд платонівського ідеалізма.
16. «Держава» Платона (книга шоста). Міф про печеру. Діалектика ідеї та речі у Платона. Діалектика ідей.
17. «Бенкет» Платона. Учення про Ерота. Взаємозв'язок учення про Ерота і учення про ідеї.
18. «Протагор» Платона. Учення про добродієність. Роль методу у пізнанні і дискусії.
19. Загальна характеристика філософсько-літературної творчості Платона. Образ Сократа у платоновських діалогах.
20. Учення Платона про Державу. Соціально-політичні погляди Платона.
21. Загальна характеристика філософії Аристотеля. Місце Аристотеля у історії світової думки.
22. Платон і Аристотель. Порівняльний аналіз. Складний характер взаємовідношень їх філософських поглядів. Критика платонізму у Аристотеля.

23. Філософія Аристотеля. Учення про категорії. Проблема відношення матерії та форми. Учення про першедвигун. Учення про чотири причини.
24. Постать Аристотеля як систематизатора наук. Відношення Аристотеля до його попередників.
25. Філософія еллінізму. Епікур та його школа. Учення Епікура та його попередники серед ранніх філософів. Учення Епікура у Давньому Римі.
26. Філософія еллінізму. Ранній та пізній стоїцизм. Загальна характеристика напрямлення. Попередники стоїцизму у ранній грецької філософії.
27. Філософія еллінізму. Неоплатонізм: проблеми та специфічні риси. Діалектика неоплатоніків. Свідношення містичного (спекулятивного) і раціонального знання.
28. Трактат Ямвлиху «Теологумени арифметики»: проблематика, особливості методу, проблема перегляда піфагорейської традиції у неоплатонізмі.
29. Середньовічна філософія. Проблема співвідношення християнського учення та філософського знання. Складні взаємовідношення перших християн з античними філософами.
30. Основні етапи розвитку середньовічної філософії: апологетика, патристика, схоластика. Коротка характеристика кожного з цих етапів.
31. Проблема познання Бога в середньовічній філософії. Псевдо-Діонісій Ареопігит та його «Послання до Тимофея».
32. Головне коло філософських проблем доби християнської патристики. Покажіть на прикладах важливість вирішення будь-якої проблеми того часу.
33. Західноєвропейська середньовічна схоластика та її місце у загальній історії філософії. Розвиток схоластичної філософії та головні пошуки схоластів.
34. Основні теоретичні проблеми християнської схоластики: тринітарна проблема, проблема доказа буття Божія, проблема передвизначення і свободи волі.
35. Ключові проблеми середньовічної думки: історичний та теоретичний план. Розум та прозріння. Реалізм та номіналізм. Проблема природи зла.
36. Головні риси філософської епохи пізньої схоластики (XIV століття). Елементи гуманістичного знання у рамках традиційного схоластичного світогляду.

**Дополнительная литература (некоторые тексты и исследования):**

**Античность**

- Аверинцев С. С.* Греческая «литература» и ближневосточная «словесность» // Вопросы литературы, 1971, № 8, С. 40 – 68; Сб. Типология и взаимосвязь литератур древнего мира. М., 1971. С. 206 – 266; а также: *Аверинцев С. С.* Риторика и истоки европейской литературной традиции. М., 1996. С.13-77
- Антология кинизма. М.: Наука, 1984.
- Аристотель.* Соч. в 4-х тт. М.: Мысль, 1975 - 1984.
- Асмус В. Ф.* Платон. М.: Мысль, 1975.
- Васильева Т. В.* Афинская школа. М.: Наука, 1985.
- Васильева Т. В.* Путь к Платону. М.: Изд-во «Логос», «Прогресс-Традиция», 1990.
- Вернан Ж.-П.* Происхождение древнегреческой мысли. М.: Пргресс, 1988.
- Гомперц Т.* Греческие мыслители. СПб.: «Алетейя», 1999. Тт. 1 – 2.
- Диоген Лаэртский.* О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1979.
- Доддс Е. Р.* Греки и иррациональное. М.- СПб, 2000.
- Жмудь Л. Я.* Наука, философия и религия в раннем пифагореизме. СПб., 1994.
- Йегер В.* Пайдейя. Т. 1-2. М.: ГЛК Ю. А. Шичалина, 1997- 2001.
- Кессиди Ф. К.* Гераклит. М. Мысль, 1982.
- Кессиди Ф. К.* Сократ. М. Мысль, 1976.
- Лосев А. Ф.* Античная мифология в ее историческом развитии. М., 1957.
- Лосев А. Ф.* История античной эстетики. Тт. 1 – 8. М., 1963 – 1994.
- Лосев А. Ф.* Очерки античного символизма и мифологии. М.: Мысль, 1993.
- Лосев А. Ф.* Мифология греков и римлян. М.: Мысль, 1996.
- Лурье С. Я.* Демокрит. Тексты. Перевод. Исследования. Л.: Наука, 1970.
- Мамардашвили М. К.* Лекции по античной философии. М.: «Аграф», 1997.
- Платон.* Соб. соч. В 3-х тт. М.: Мысль, 1970 – 1972; 2-е изд.: Платон. Соб. соч. в 4-х тт. Т.1. М.: Мысль, 1990 - 1994.
- Плотин.* Сочинения. СПб.: «Алетейя», М.: ГЛК Ю. А. Шичалина, 1995.
- Римские стоики:* Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. М.: Республика, 1995.
- Рожанский И. Д.* Анаксагор. М.: Мысль, 1983
- Рожанский И. Д.* Развитие естествознания в эпоху античности. М.: Наука, 1979.
- Секст Эмпирик.* Соч. в 2-х тт. М.: Мысль, 1976.
- Сенека Л. А.* Философские трактаты. СПб.: «Алетейя», 2001.
- Степанова А. С.* Философия древней Стои. СПб.: «Алетейя», 1995.
- Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. М.: Наука, 1989.
- Цицерон.* Философские трактаты. М.: Наука, 1985.
- Ямвлих Халкидский.* Жизнь Пифагора. М.: Алетейя, 1997.

**Средневековье**

- Ансельм Кентерберрийский.* Сочинения. М.: Канон, 1995.
- Блаженный Августин.* Сочинения. Тт. 1-4. СПб: «АЛТЕЙЯ», К.: УЦИММ-Пресс, 1998.
- Блаженный Августин.* О граде Божиим. Тт. 1-4. М., 1994.
- Боргош Ю.* Фома Аквинский. М.: Мысль, 1975.
- Богословие в культуре средневековья. К.: Путь к истине, 1991.
- Быховский Б. Э.* Сигер Брабантский. М.: Мысль, 1979.
- Бычков В. В.* Византийская эстетика. М., 1972.
- Гуревич А. Я.* Категории средневековой культуры. М., 1972.
- Жильсон Э.* Философия в средние века. М.: Республика, 2004.
- Курантов А. П., Стяжкин Н. И.* Оккам. М.: Мысль, 1978.
- Доброхотов А. Л.* Данте Алигьери. М.: Мысль, 1990.
- Майоров Г. Г.* Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М., 1979.
- Фома Аквинский.* Сумма теологии. Тт. 1–5. К., 2002 – 2007.



**УКАЗАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

При подготовке своей работы рекомендуем следовать следующим пунктам:

1. *Внимательно изучите тему.* О чем именно вас спрашивают?
2. *Подумайте, на какие источники (литературу, знания) вы можете опереться при ответе.*  
Решите, достаточно ли вам знаний и как их дополнить. Обязательно проверьте, правильно ли вы понимаете все употребленные в задании термины.
3. *Подумайте, из каких частей состоит тема, и из каких частей мог бы состоять ваш ответ.*  
Очень важно добиться отчетливого и ясного понимания каждой части.
4. *Пересмотрите свой конспект, вообще любые записи и литературу, относящуюся к данной теме.* Этот пункт особенно важен при обнаружении любых неясностей или сомнений. Вообще подобного рода работу рекомендуется начинать с обращения к словарям и справочным материалам (энциклопедиям, справочникам и т. д.).
5. *Попробуйте записать на листе бумаги все, что приходит вам в голову по заданной теме.* На самом начальном этапе не нужно относиться к написанному критически, важно постараться выразить свою главную мысль. Не старайтесь придать своим записям определенную форму. Отложите уже написанное вами на некоторое время. Дописывайте туда все, что со временем покажется вам уместным использовать в данном ответе.
6. *Структура и четкость мысли, выстраивание тезисов.* Перечитайте написанное ранее и попробуйте структурировать ваши записи. Составьте общий план вашего ответа. Краткость, емкость формулировок, нормы грамматики и синтаксиса на этом этапе очень важны. Поэтому вычеркните все лишнее. Попробуйте написать на этом же листе: «В этом тексте я хочу выразить ту мысль, что...» Проверьте наличие логических связей между составными частями вашей мысли, проверьте соотношение и пропорции ее частей.
7. *Напишите первый черновик вашей работы.* Используя свои заметки и следуя своему плану, напишите черновой вариант вашего ответа. Постарайтесь найти самые ясные и точные формулировки для своего замысла. Ваша мысль должна быть ясной и текст должен выражать ее адекватно. Аргументация должна соответствовать вашему замыслу. Предложите кому-нибудь из своих друзей, возможно, совсем незнакомых с темой, прочесть написанное вами и выслушайте их замечания. Отнеситесь особенно внимательно к тому, что показалось им неясным.
8. *Пересмотрите написанное и приготовьтесь переписать (напечатать) текст начисто.* Прежде всего, попробуйте вычеркнуть все, без чего можно обойтись. Постарайтесь ясно понять, кому и зачем вы пишете данный текст. Оставьте в нем только то, что выражает ваше собственное мнение. Прочтите текст бегло и лучше вслух. Подумайте о стиле.  
Проверьте себя:
  - Интересен ли ваш первый абзац и выражает ли он вашу мысль?
  - Достаточно ли ясно выражена основная идея вашего ответа?
  - Оформлены ли соответствующим образом использованные вами цитаты?
  - Вы уверены, что у вас нет орфографических ошибок?
  - Вы уверены, что у вас нет синтаксических ошибок?
  - Вы уверены, что у вас нет стилистических ошибок?
  - Вы уверены, что ваша мысль выглядит убедительно (парадоксально, оригинально) – так, как вам хотелось?
  - Соответствует ли ваша аргументация выдвинутой вами идее?
  - Вы уверены, что знаете точное значение всех слов, употребленных в тексте?
  - Нет ли у вас незаконченных мыслей («во-первых», без «во-вторых», «если» без «то» и т.п.)?
  - Интересно ли было бы вам прочитать такую работу?
  - Нет ли в вашей работе общих фраз?
  - Нет ли в вашей работе ненужной информации?
  - Написали ли вы свою фамилию и курс?