

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Кафедра філософії природничих факультетів

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

“_____” _____ 20__ р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Основи аксіології»**

напряму підготовки	7.02030101_ – «Філософія» 7.02010101 – «Культурологія»
для спеціальності	7.02030101 – «Філософія» 7.02010101 – «Культурологія»
факультету	філософського

**Кредитно-модульна система
організації навчального процесу**

2013 – 2015

«Основи аксіології». Робоча програма навчальної дисципліни для студентів за напрямом підготовки 7.02030101 – «Філософія», спеціальністю 7.02030101 – «Філософія». „___” _____, 20__.- __ с.

Робоча програма навчальної дисципліни для студентів за напрямом підготовки 7.02010101 – «Культурологія», спеціальністю 7.02010101 – «Культурологія». „___” _____, 20__.- __ с.

Розробники: (вказати авторів, їхні наукові ступені, вчені звання та посади).
Райхерт К.В., старший викладач кафедри філософії природничих факультетів

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри філософії природничих факультетів

Протокол № ___ від. “ ___ ” _____ 20__ р.

Завідувач кафедрою філософії природничих факультетів

_____ (Чайковський О.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)
“ ___ ” _____ 20__ р

Схвалено методичною комісією за напрямом підготовки
(спеціальністю) _____

(шифр, назва)

Протокол № ___ від. “ ___ ” _____ 20__ р.

“ ___ ” _____ 20__ р. Голова _____ (_____)
(підпис) (прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень		Характеристика навчальної дисципліни	
			денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 1,5	Галузь знань 0203 – Гуманітарні науки	Галузь знань 0201 – Культура	Нормативний	
	Напрямок підготовки 7.02030101 – «Філософія»	Напрямок підготовки 7.02010101 – «Культурологія»		
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування): 7.02030101 – «Філософія»	Спеціальність (професійне спрямування): 7.02010101 – «Культурологія»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1			5-й	6-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання: <i>немає</i>			Семестр	
Загальна кількість годин – 52			10-й	11-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 6	Освітньо-кваліфікаційний рівень: спеціаліст		Лекції	
			26 год.	16 год.
			Практичні, семінарські	
			0 год.	0 год.
			Лабораторні	
			0 год.	0 год.
			Самостійна робота	
			26 год.	36 год.
ІНДЗ:		0 год.		
			Вид контролю: залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 1

для заочної форми навчання – 0,44

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомлення студентів з основними проблемами аксіології як філософської дисципліни, розкрити зміст і показати специфіку категорії цінності, сформулювати у студентів ясне розуміння ціннісного виміру пізнання та культури.

Завдання: сформулювати у свідомості студентів розуміння важливості аксіологічної проблематики у філософському пізнанні;

ознайомити студентів з основними методологічними засобами постанови проблеми цінності.

У результаті вивчення даного курсу студент повинен

знати: основні поняття та категорії аксіології;

специфіку ціннісної проблематики, що має відображення у філософських та культурологічних концепціях та напрямках.

вміти: осмислено аналізувати основні проблеми аксіології;

володіти основними поняттями та категоріями аксіології;

формулювати свою позицію щодо проблематики аксіології.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Системні аспекти філософського знання

Тема 1. Історія аксіології. Докласичний період (1860-1880-ті): Р. Г. Лотце, А. Ритчль, Ф. Brentano, Ф. Ніцше. Класичний період (1890-1920-ті): формальна аксіологія (Ф. Brentano, М. Шелер), матеріальна аксіологія (Е. фон Гартман, Г. Мюнстерберг, М. Шелер), аксіологічна онтологія (Х. Еренфельс, Г. Коген, Ф. Brentano, А. Мейнонг, Н. Гартман, В. Віндельбанд, Г. Ріккерт), аксіологічна гносеологія (Е. Гусерль). Посткласичний період (з 1930 року): аксіологічний натуралізм (американський прагматизм), аксіологічна феноменологія (Р. Інгарден), аксіологічна аналітична філософія (Дж. Аер).

Тема 2. Поняття «аксіологія». Походження поняття «аксіологія» (П. Лаппі, Е. фон Гартман). Визначення та предмет аксіології. Фундаментальні платформи аксіології. Основні методи аксіології. Функції аксіології. Місце аксіології серед інших філософських дисциплін.

Тема 3. Поняття «цінність». Визначення поняття «цінність». Цінність і істина. Мовні вирази ціннісного відношення. Описово-оцінні висловлювання.

Тема 4. Поняття «норма». Визначення поняття норми. Філософське обґрунтування норм. Структура норми. Логіка норм (деонтична логіка).

Тема 5. Аксіологія та науки про культуру. І. Дройзен, В. Дильтей: науки про природу та науки про дух. К. Маркс: діалектичний та історичний матеріалізм. Неокантіанство: науки про природу та науки про культуру. Культурні цінності.

Тема 6. Деякі ціннісні аспекти культури. Міф і ритуал. Традиція. Класика. Запозичення. Інтерес та інтересне. Зацікавленість. Гра.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п	лаб	інд		ср	л	п	лаб

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Поняття «система» в параметричній загальній теорії систем.												
Тема 1. Історія аксіології		2				2		2				4
Тема 2. Поняття аксіології.		4				4		2				4
Тема 3. Поняття «цінність».		2				2		2				4
Тема 4. Поняття «норма».		2				2		2				4
Тема 5. Аксіологія та науки про культуру.		2				2		2				4
Тема 6. Деякі ціннісні аспекти культури.		14				14		6				16
Разом за змістовим модулем 1	52	26				26		16				36
Усього годин	52	26				26	52	16				36

5. Теми семінарських занять:

семінарські заняття не передбачені навчальним планом.

6. Теми практичних занять:

практичні заняття не передбачені навчальним планом.

7. Теми лабораторних занять:

лабораторні заняття не передбачені навчальним планом.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Історія аксіології	2
2	Поняття аксіології.	4
3	Поняття «цінність».	2
4	Поняття «норма».	2
5	Аксіологія та науки про культуру.	2
6	Деякі ціннісні аспекти культури.	14
Усього		26

9. Індивідуальне навчально-дослідне завдання:

Індивідуальне навчально-дослідне завдання не передбачене навчальним

планом.

10. Методи навчання

У цілому методи навчання для курсу «Основи системних досліджень» залишаються традиційними – це лекції. Лекції здебільшого мають досить традиційну форму, це – розповідь із застосуванням дошки та деяких технічних засобів навчання – карт, схем тощо.

11. Методи контролю

Оцінювання здійснюється на підставі рівноваги усіх студентів, намагається бути вкрай об'єктивним та відкритим. У будь-якому разі студент може дістати пояснення щодо одержаних ним балів. Згідно з наказом Міністра Освіти України (№1/9-761 від 30.12.2005) кожен студент має право скласти іспит (залік) двічі – перший раз викладачу, другий – комісії для більшої об'єктивності оцінки.

Кінцева оцінка студента складається з суми балів, одержаних протягом усього семестру та заліку наприкінці курсу.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота						Сума
Змістовий модуль 1						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	
10	10	10	10	10	50	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Рекомендована література

Базова

1. Ивин А. А. Современная аксиология: некоторые актуальные проблемы // Философский журнал. – 2010. – №4. – С. 66-78.
2. Ивин А. А. Человеческие предпочтения. – М.: ИФРАН, 2010. – 122 с.
3. Ильин В. В. Аксиология. – М: МГУ, 2005. – 216 с.

4. Старостин Б. А. Ценности и ценностный мир. – М.: Спутник, 2002. – 154 с.
5. Шохин В. К. Философия ценностей и ранняя аксиологическая мысль. – М.: РУДН, 2006. – 457 с.

Допоміжна

1. Блум Х. Страх влияния. Карта перечитывания: пер. с англ. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1998. – 352 с.
2. Богданов А. К. Новые слова – новые вещи // Богданов А.К. О Крокодилах в России. Очерки из истории заимствований и экзотизмов. – М.: НЛЮ, 2006. – С. 19-48.
3. Гуттман А. Игра, забавы, состязания, спорт: пер. с англ. / Логос. – 2014. – № 3 (99). – С. 191-208 .
4. Винайдення традиції / ред. Е. Гобсбаум, Т. Рейнджер. – К.: Ніка-Центр, 2010. – 448 с.
5. Ивин А. А. Логика норм. – М.: МГУ, 1973. – 122 с.
6. Кайуа Р. Игры и люди. Статьи и эссе по социологии культуры / сост., пер. с фр. и вступ. ст. С. Н.Зенкина. – М.: ОГИ, 2007. – 364 с. – (Нация и культура / Научное наследие: Антропология).
7. Классика и классики в социальном и гуманитарном знании / отв. ред. И. М. Савельева, А. В. Полетаева. – М.: Новое литературное обозрение, 2009. – 536 с.
8. Конев В. А. Три постулата философии ценностей // Международный журнал исследований культуры. – 2013. – № 2(11). – С. 78-80.
9. Савельева И. М., Полетаев А. В. Классическое наследие. – М.: ИД ГУ-ВШЭ, 2010. – 336 с.
10. Тросби Д. Экономика и культура / пер. с англ. И. Кушнарева. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. – 256 с. – (Исследования культуры).
11. Хейзинга Й. Homo Ludens / Человек играющий. Статьи по истории культуры: пер. с нидерл. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 496 с.
12. Эпштейн М. Интересное // Эпштейн М. Знак пробела: о будущем гуманитарных наук. – М.: НЛЮ, 2004. – С. 485-496.
13. Юнгер Ф. Г. Игры. Ключ к значению: пер. с нем. – М.: Владимир Даль, 2012. – 336 с.

14. Інформаційні ресурси

1. Цифровая библиотека по философии. – Режим доступа: http://books/c0000_1.shtml

15. Питання до курсу:

1. Аксиологія як філософська дисципліна.
2. Фундаментальні платформи аксіології.
3. Історія аксіології: докласичний період.
4. Формальна аксіологія.
5. Матеріальна аксіологія.
6. Аксиологічна онтологія.

7. Аксиологічна гносеологія.
8. Аксиологічний натуралізм.
9. Аксиологічна феноменологія.
10. Аксиологічна аналітична філософія.
11. Поняття цінності.
12. Поняття норми.
13. Філософське обґрунтування норм.
14. Деонтична логіка.
15. Науки про культуру як науки про цінності.
16. Інтерес і інтересне. Зацікавленість.
17. Традиція як предмет аксіології.
18. Поняття класики.
19. Запозичення в культурі як медіація.
20. Гра.