**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ**

**ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ І.І. МЕЧНИКОВА**

**Філософський факультет**

**Затверджено**

На засіданні Вченої ради

Філософського факультету

ОНУ імені І.І. Мечникова

Протокол № 1 від 29 серпня 2014 року

Голова вченої ради

Доц. Чайковський О.В.

ПРОГРАМА

**Вступного іспиту зі спеціальності**

**26.00.01-Теорія та історія культури**

Одеса- 2014

**Питання до вступного іспиту зі спеціальності**

**26.00.01 – теорія та історія культури**

1. Концепції культури французьких просвітників (Ф. Вольтер, Д. Дідро, Ж.Ж. Руссо).
2. Теорії культури німецького Просвітництва (І.І. Вінкельман, Г.Е. Лессінг, Ф. Шиллер, Й.Ґ. Гердер.)
3. Етнологічні концепції культури та їх класифікація.
4. Концепція К. Ясперса про єдине походження людства та культури.
5. Співвідношення понять «культура» та «цивілізація» в концепції О. Шпенглера.
6. Взаємодія культур у концепції М.Я. Данилевського.
7. Механізм еволюції цивілізації у концепції А. Тойнбі.
8. Особливості культурологічної теорії П.А. Сорокіна.
9. Концепція Ф. Ніцше та його обґрунтовування двох типів культури.
10. Культурологічні концепції Г. Маркузе, М. Хоркхаймера.
11. Психоаналітична концепція культури З.Фрейда.
12. Особливість неофрейдистських концепцій культури (К.Г. Юнг, Е. Фромм, К. Хорні).
13. Екзистенціальні концепції культури (А.Камю, Ж.П. Сартр).
14. Ігрова концепція культури Й. Хейзінги.
15. Ігрова концепція культури Х.Ортега-і-Гассета.
16. Символічні концепції культури Е. Кассирера.
17. Проблема «масової» культури у творчості Х. Ортега-і-Гассета.
18. Культурний проект і його характерні особливості
19. Функціоналізм Б. Малиновського. Поняття культури в функціоналізмі та принципи її дослідження.
20. Американський культуралізм. Основні ідеї і методологічні принципи Ф. Боаса. Школа Ф. Боаса.
21. Символіко-інтерпретативна теорія культури К. Ґірца.
22. Структуралізм К. Леві-Строса і його внесок в культурантропологію.
23. Філософія культури як ідеальний проект заданої культури (В. Віндельбанд, Г. Ріккерт).
24. Поняття «прасимвол» культури в концепції О. Шпенглера.
25. Дегуманізація мистецтва в сучасній культурі (Х. Ортега-і-Гасет).
26. Антропологічні та онтологічні наслідки впливу науки та техніки на культуру і мистецтво (В.Беньямін).
27. Поняття символу та архетипу в концепції К.Г. Юнга.
28. Особливості постмодерністської теорії культури.
29. Ідеї представників постструктуралізму (Ж. Лакан) та деконструктивізму (Ж. Дерріда) в інтерпретації культури.
30. Культурологічні концепції франкфуртської школи (Т. Адорно).

**Список рекомендованої літератури**

**Курс « Основи теорії культури»**

**Основна:**

1. Арнольдов А.И. Культурология: наука познания и культура. - М., 1995.

2. Антонович Дм. Украинская культура Курс лекций.- К.,1993

3. Бичко А. Теорія та історія світовой та вітчизняної культури. -К.,1992

4. Гуревич П.С.Философия культуры. М., 1995.

5. Гуревич П.С. Культурология.- М., 2003.

6. Ерасов. Социальная культурология в 2 ч. – М., 1994.. ч. 1.

7. Зиммель Г.Философия культуры. – М., 1996.

8. Коган М.С. Философия культуры. – СПб.,1996.

9. Коган Л.Н. Теория культуры - Екатеринбург, 1999

10. Культурология (сост. и отв. ред. Радугин А.В.) – М., 1996

11. Культурология сост. и отв. ред. Полищук В.И.) – М, 1998.

12. Культурология (сост. и отв. ред. Левяш И.Я.) – Минск, 1990.

13. Культурология (сост. и отв. ред. Драч Г.В.) – Ростов-на-Дону,2002.

14. Культурология (сост. и отв. ред. Сапронов П.Л.) – С.-П., 1997.

15. Культуролгия (сост. и отв. ред. Розин В.М.) – М.,1999

16. Кармин А.С.., Новикова Е.С. Культурология. - М.-С.-Петербуог-Киев,2004.

17. Межуев В.М. Культура как проблема философии культуры человека и

картина мира. – М.,1987.

18. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука.- М., 1983

19. Малиновский Б. Научная теория культуры – М., 2000.

20. Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. Теория культуры. – М., 2003.

21. Попович М.В. Нарис історії культури України. - К.,1999.

22. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.

23. Словарь по культурологии.- М.,1997.

24. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

25. Навчально-методичний матеріал по курсу «Основи теорії культури». - Електрон.ресурс: <http://philosof.onu.edu.ua/local/lib_method_page.php#ushakova>

Курс «Культурологічна антропологія»

1. Боас Ф. Границы сравнительного метода в антропологии. Методы этнологии// Антология исследований культуры. Т.1. СПб 1997. С. 499-509, 509-519.

2. Кребер А. Стиль и цивилизация // Там же. С. 225-271, 465-499.

3. Радклифф-Браун А. Влияние концепции культуры на концепцию человека//Там же. С. 603-636.

4. Малиновский Б. Научные принципы и методы исследования культурного изменения// Там же. С. 681-703.

5. Гирц К. Влияние концепции культуры на концепцию человека. Насыщенное описание в поисках интерпретативной теории культуры //Там же. С. 115-141, 171-203.

6. Бенедикт Р. Психологические типы в культурах//Там же. С. 271-285.

7. Уйат Л. Понятие культуры. Наука о культуре. Энергия и эволюция культуры// Там же. С. 17-49, 141-157, 439-465.

8. Фрейд З. Будущее одной иллюзии// Сумерки богов. М., 1992. С.99-142.

9. Мид М. Культура и мир детства. М., 1989. С. 322-361.

10. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1986.

11. Религия и общество. Хрестоматия. М. 1996. С. 328-334;421-438; 481-486; 415-421.

**Курс «Філософія культури»**

**Основна**:

1. Гуревич П. С. Философия культуры. – М., 1995.
2. Каган М. С. Философия культуры. – СПб., 1996.
3. Крымский С. Б., Парахонский Б. А., Мейзерский В. М. Эпистемология культуры. – К., 1993.
4. Культурология. ХХ век. Антология. – М., 1995.
5. Самосознание европейской культуры ХХ века. – М., 1991.